Magali

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 380
R$ 2,90

PARAÍSO

VOCÊ VAI SENTIR A ALEGRIA QUE A MAGALI SENTE QUANDO REPETE O PRATO.

EDITORA GLOBO

ALMANAQUES TURMA DA MÔNICA. NAS BANCAS.

TURMA DA mônica

Magali e Mingau em SAI, QUE EU QUERO ARRUMAR A CAMA!

©2005 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ER... VOCÊ JÁ ME AJUDOU DA ÚLTIMA VEZ, LEMBRA?

SE QUISER AJUDAR, PODE IR FAZER OUTRA COISA, TÁ?

CRASH!

CERTO!

JÁ SEI O QUE VOU FAZER!

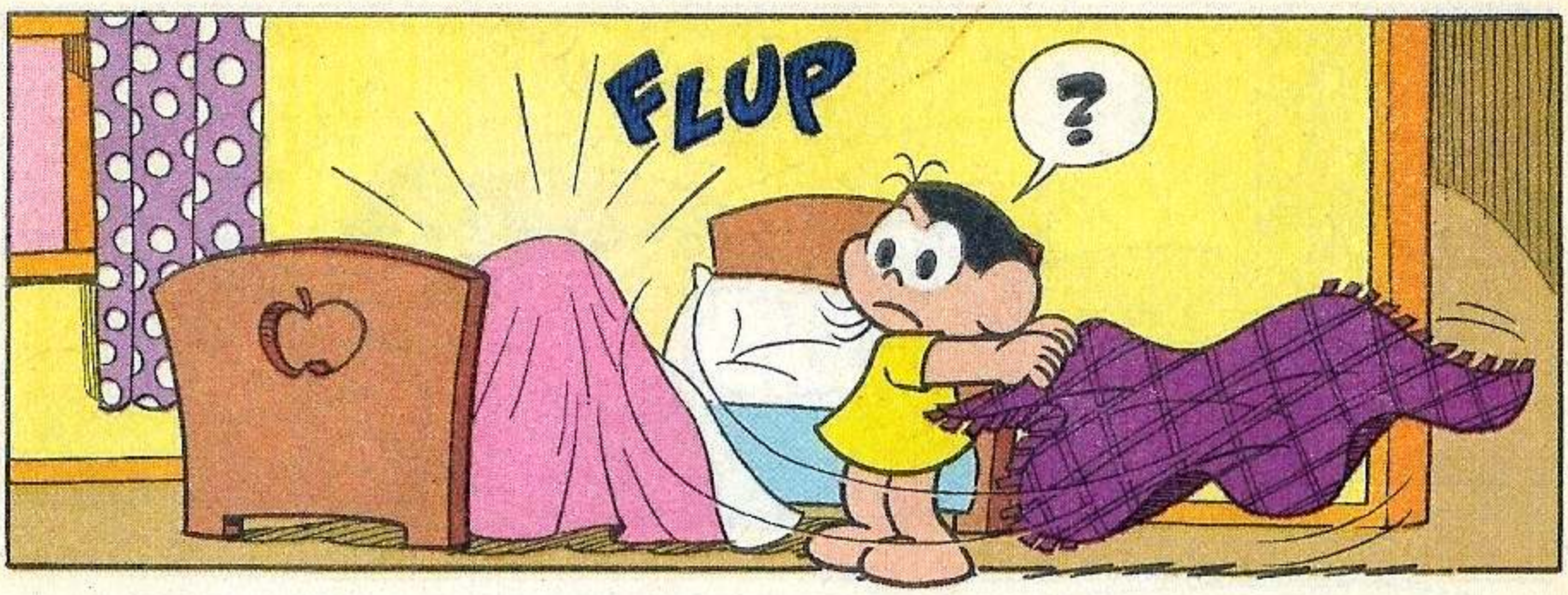
ALGO GRACIOSO, SIMPLES E SINGELO, QUE SE ADAPTE ÀS MINHAS LIMITAÇÕES INFANTIS!

COMO, POR EXEMPLO...

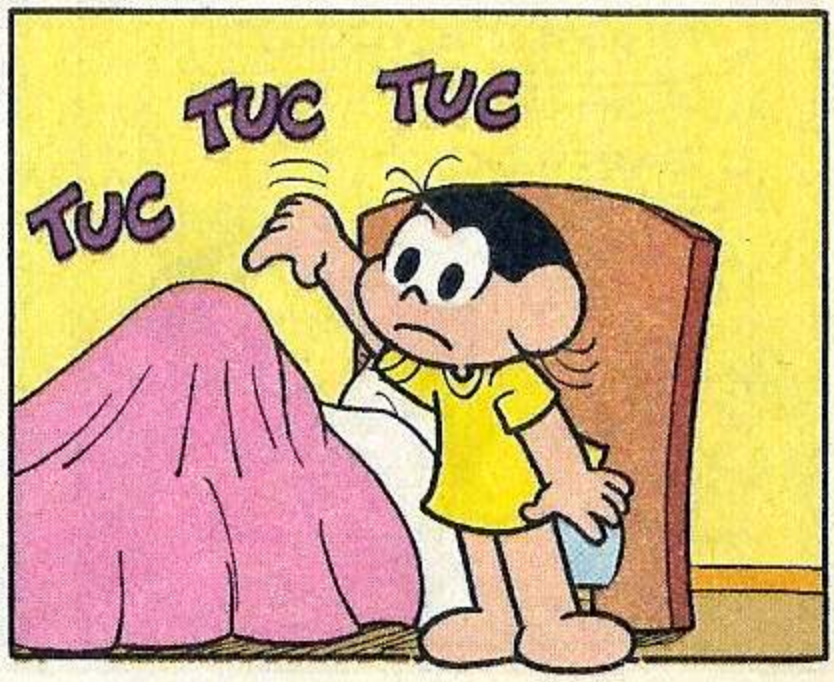
...ARRUMAR A MINHA CAMA!

SE TEM ALGO QUE EU GOSTO DE FAZER É ARRUMAR MINHA CAMA!

EU SEMPRE ENCONTRO MIGALHAS DE ALGO QUE COMI NA NOITE ANTERIOR!


FLUP
?

MAS O QUE É ISSO?
NÃO COMI NADA TÃO GRANDE ASSIM!


TUC TUC
TUC

FRRR...
FRRR... FRRR...

HUM...

TUM

IH! IH! IH! IH!

HUFT
AHA'!!

MINGAU! É VOCÊ?!
O GARFILDO É QUE NÃO É!

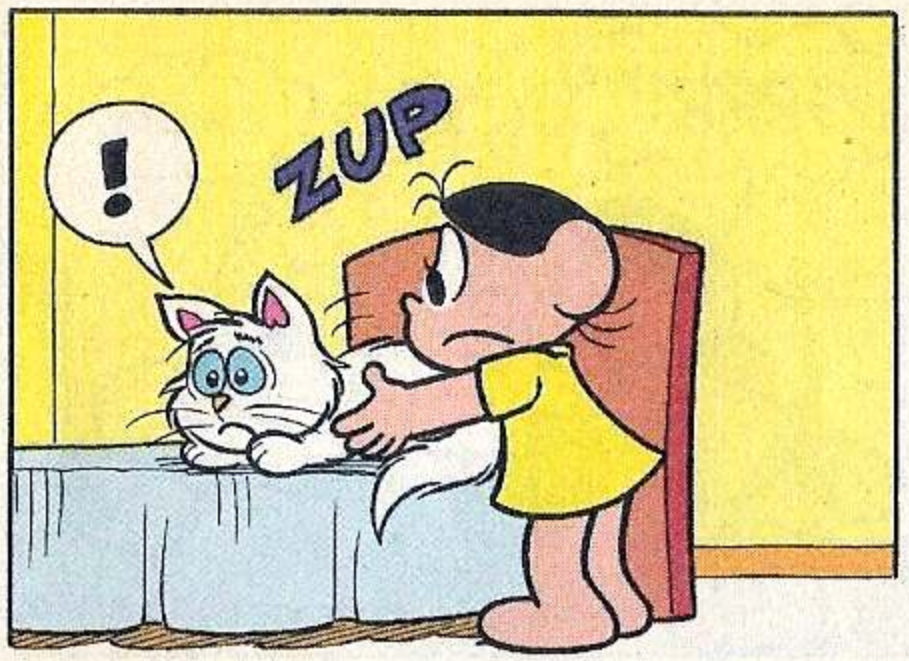
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
PERGUNTA BESTA! O QUE MAIS EU POSSO ESTAR FAZENDO NUMA CAMA?

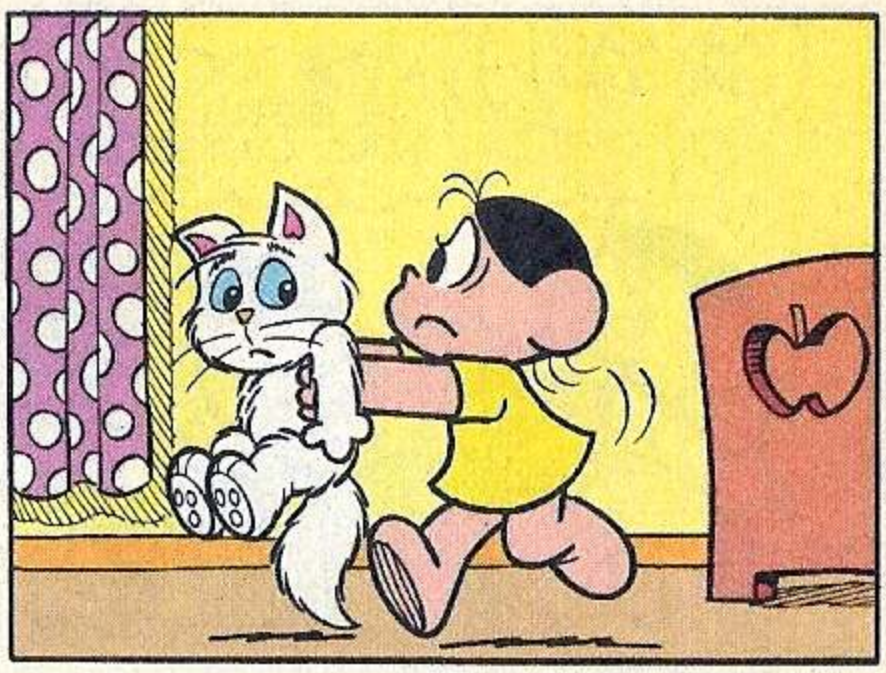
DORMINDO, UÉ!
SAI JÁ DAÍ!

EU, NÃO! AQUI TÁ QUENTINHO E GOSTOSO!
EU TENHO QUE FAZER A CAMA!!

POR QUÊ? FALTA ALGUM PÉ?
VAI! SAI LOGO!!

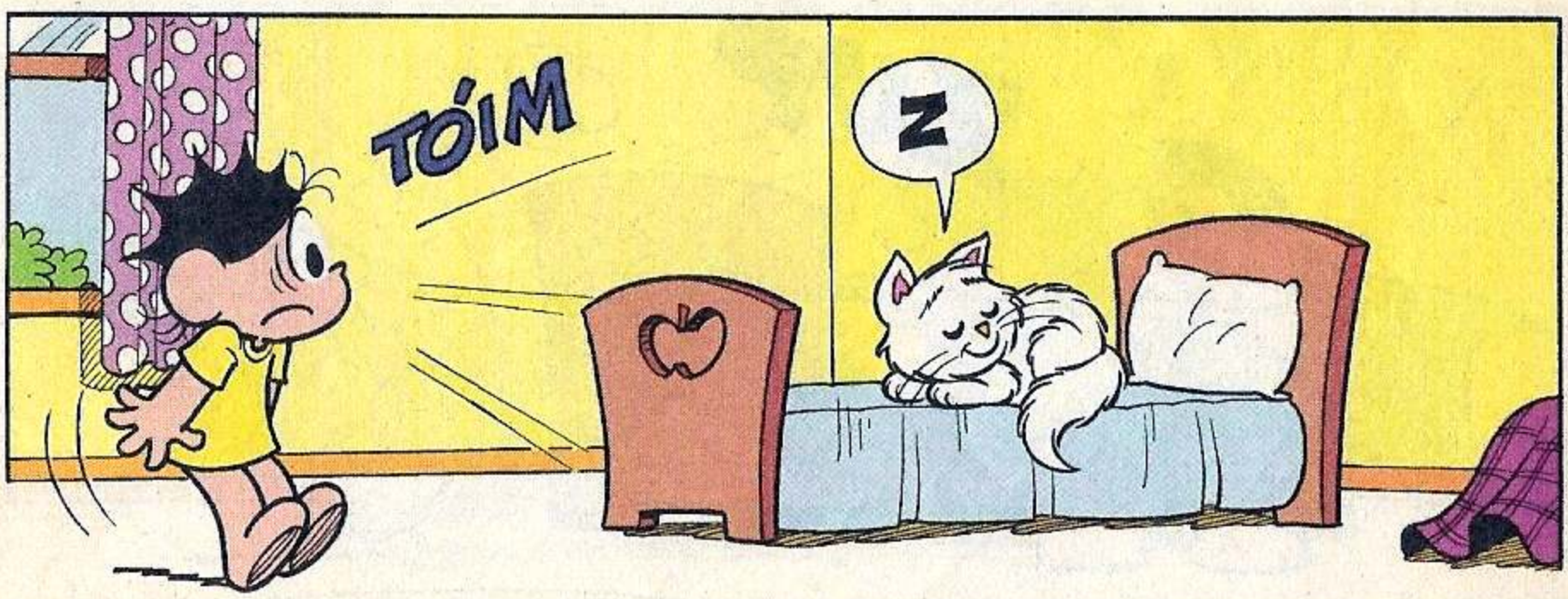
NÃ-NÃ!
GRRRR!!


!
ZUP



POF

TEM QUE SABER QUEM MANDA AQUI!


TÓIM
Z

HEIN?!
HEIN?!
HEIN?!

COMO VOCÊ PASSOU POR MIM SEM EU VER?
FOI NO MOMENTO EM QUE VOCÊ PISCOU!

AH, NÃO! SAI DAÍ!

E SE EU NÃO QUISER?

GRRR!!

EPA!!

PLOF

ZUM

ESQUECEU QUE NÓS, GATOS, TEMOS UMA AGILIDADE FORA DO COMUM?

ZUP

FICA AÍ ATÉ EU TERMINAR DE ARRUMAR!

TRAIÇOEIRA!! COISA-RUIM!!

MINHA MÃE DIZ QUE DEVEMOS ARRUMAR A CAMA BEM DIREITINHO!

MÃES E SEUS CONSELHOS DE JERICO!

PRIMEIRO, SACUDIMOS O LENÇOL ASSIM!

FLAP

FLAP

FLAP

O QUE É ISTO? UMA CHUVA DE MIGALHAS?

ESTENDEMOS O LENÇOL SOBRE A CAMA!

DAÍ, ESTICAMOS!

TAP

TAP

TAP

E PRENDEMOS AQUI, ALI E...

!

?

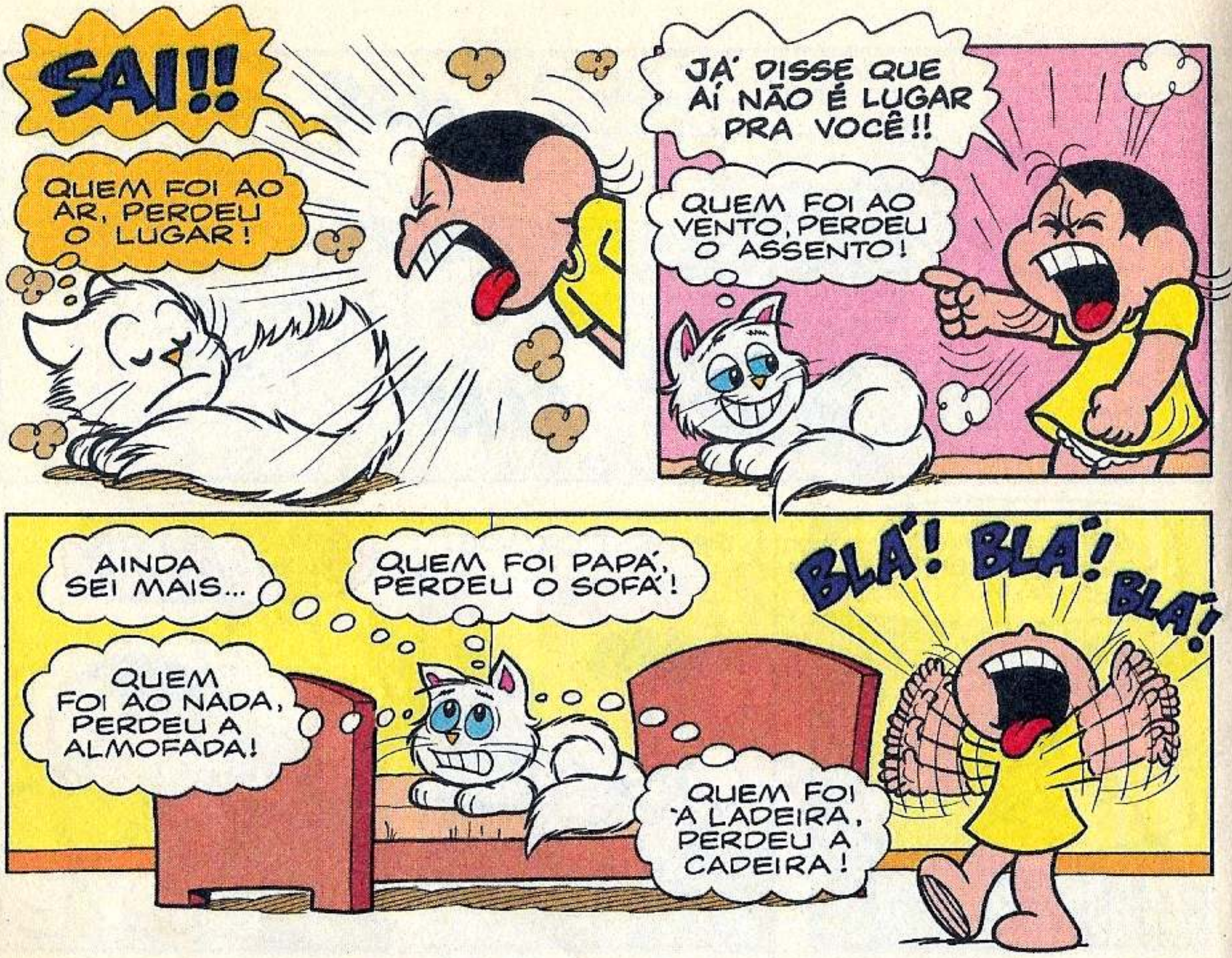
TEM ALGUÉM FUNGANDO AÍ FORA?

SNIF!

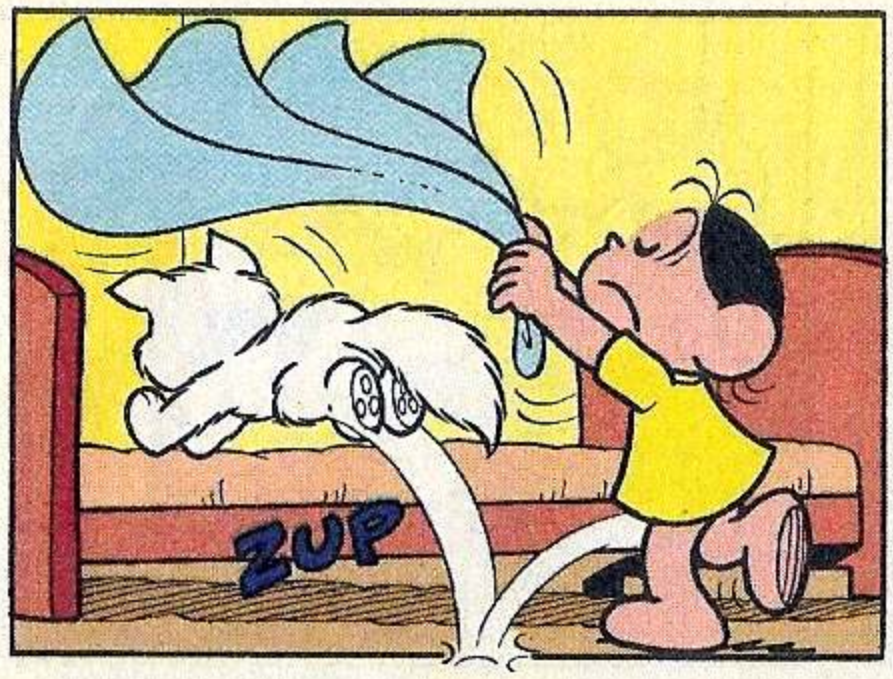
SNIF!

SNIF!

ZUM

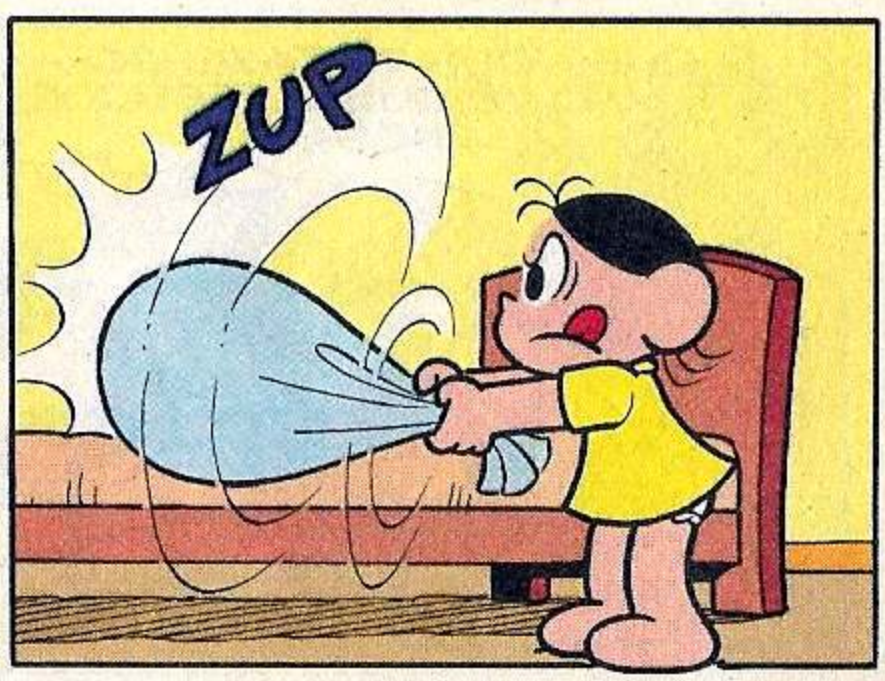

SAI!!
QUEM FOI AO AR, PERDEU O LUGAR!
JÁ DISSE QUE AÍ NÃO É LUGAR PRA VOCÊ!!
QUEM FOI AO VENTO, PERDEU O ASSENTO!
AINDA SEI MAIS...
QUEM FOI PAPÁ, PERDEU O SOFÁ!
QUEM FOI AO NADA, PERDEU A ALMOFADA!
QUEM FOI À LADEIRA, PERDEU A CADEIRA!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!

AFE! ESSA ÚLTIMA FOI MAUS!
POR QUE ESTOU AQUI, PERDENDO TEMPO?
ZUP
FICA AÍ, SENÃO VAI TER!!
NOSSA! QUE MEDA!
E EU VOU TERMINAR DE FAZER ESSA BENDITA CAMA!

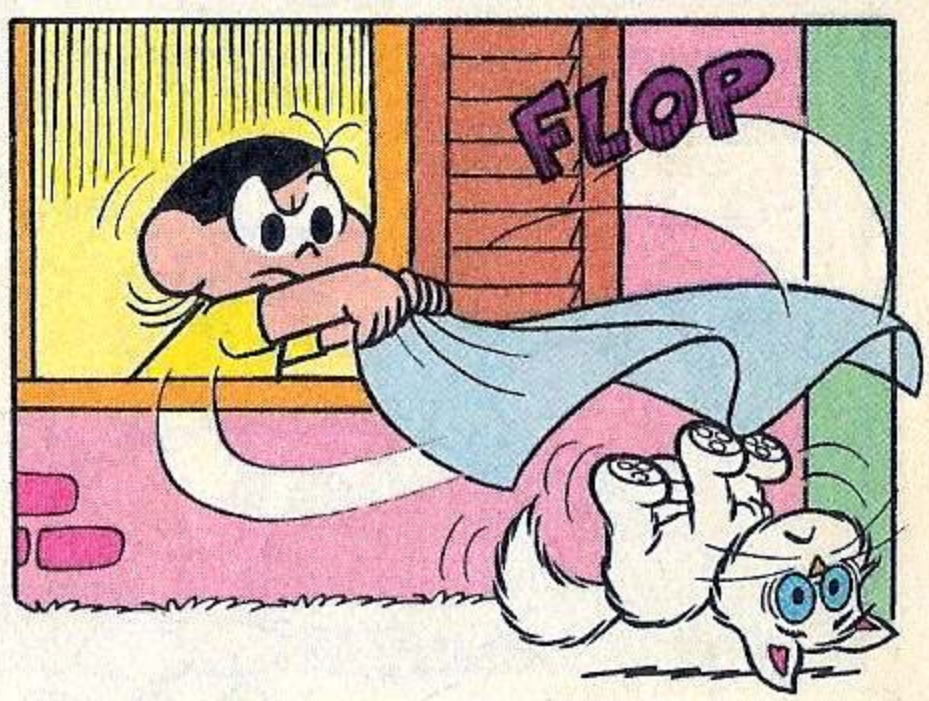

ZUP

TÓIM

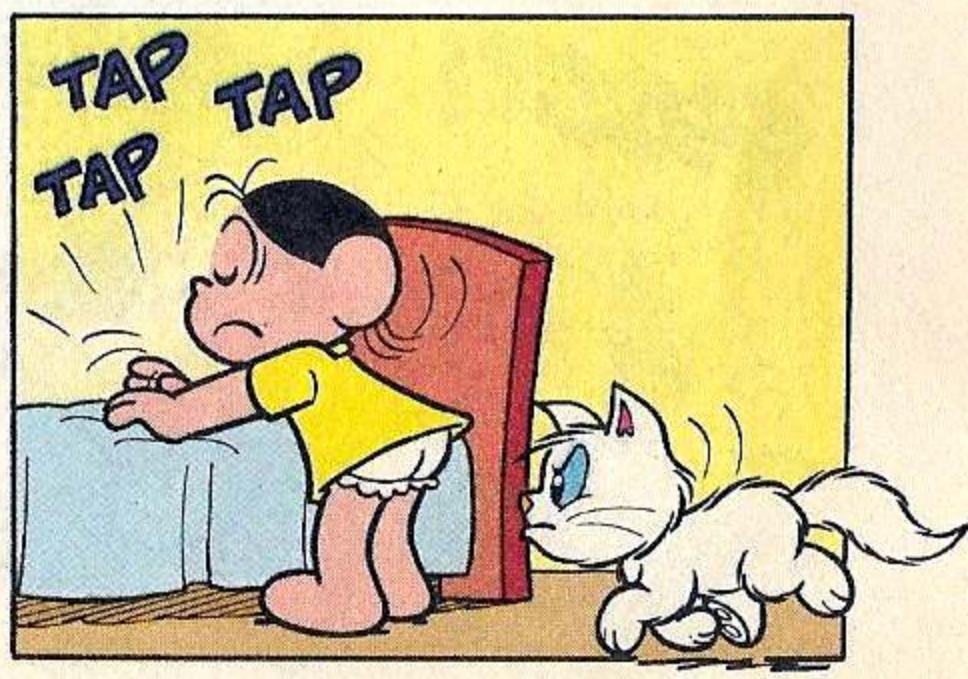
ARGH!!


ZUP

O QUE É ISTO?
UMA CAMA VIBRATÓRIA?


FLOP

E FICA AÍ!!
TÁ!


TAP
TAP
TAP
TAP

AGORA, FALTA O COBERTOR!

ZUP

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?! NÃO VÊ QUE EU ESTIQUEI O LENÇOL?!

AH, É?

TCHOF TCHOF TCHOF AH!!

PRONTO! UMA CAMA FOFA, QUENTINHA E ANATOMICA-MENTE PERFEITA PARA OS GATOS!

GRRR!!

AGORA, EU TE PEGO E...

FSSST!

AH!!

FSSST! FSST! FSSST!

O QUE FOI?! O QUE FOI?!

MINHÉU! FSST! MINHÉU!

AH!! O GATO ENDOIDOU !!

CRINCH

ATAQUE ESQUISITO ESSE...

Z

VOCÊ ME ENGANOU!!

QUEM MANDOU SER BURRA?

?

POIS AGORA, VOCÊ VAI VER, SEU ESTRUPÍCIO!

SAAAAAIII!!

FSST!

QUÉ CAMA! QUÉ CAMA! QUÉ CAMA!
DAQUI VOCÊ NÃO PASSA MAIS!!

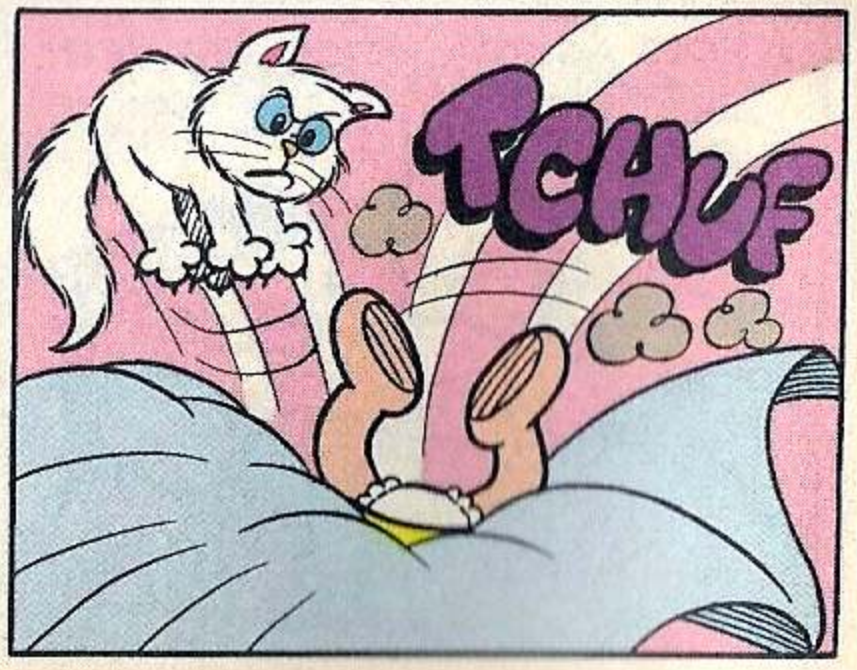
TA'!
DURMO AQUI MESMO!

NÃO!!
ZUP

É ASSIM, É?!
FSST!!
AAAH!!

EH, EH, EH!
ZUM

FSST!
?


TCHUF

DÁ ISTO AQUI!!

NÃO!!

TCHOF

GRR!! SAAAI!!

É MEU!!

FSSST!

GRRR!

GRR!

FSSST!

ARF!

ARF!

ARF!

ARF!

Z

Z

ESSA MAGALI...

...TODA VEZ QUE DIZ QUE VAI ARRUMAR A CAMA, ACABA DORMINDO DE NOVO!

FIM

COLEÇÃO PARA COPA & COZINHA

TURMA DA Mônica ©

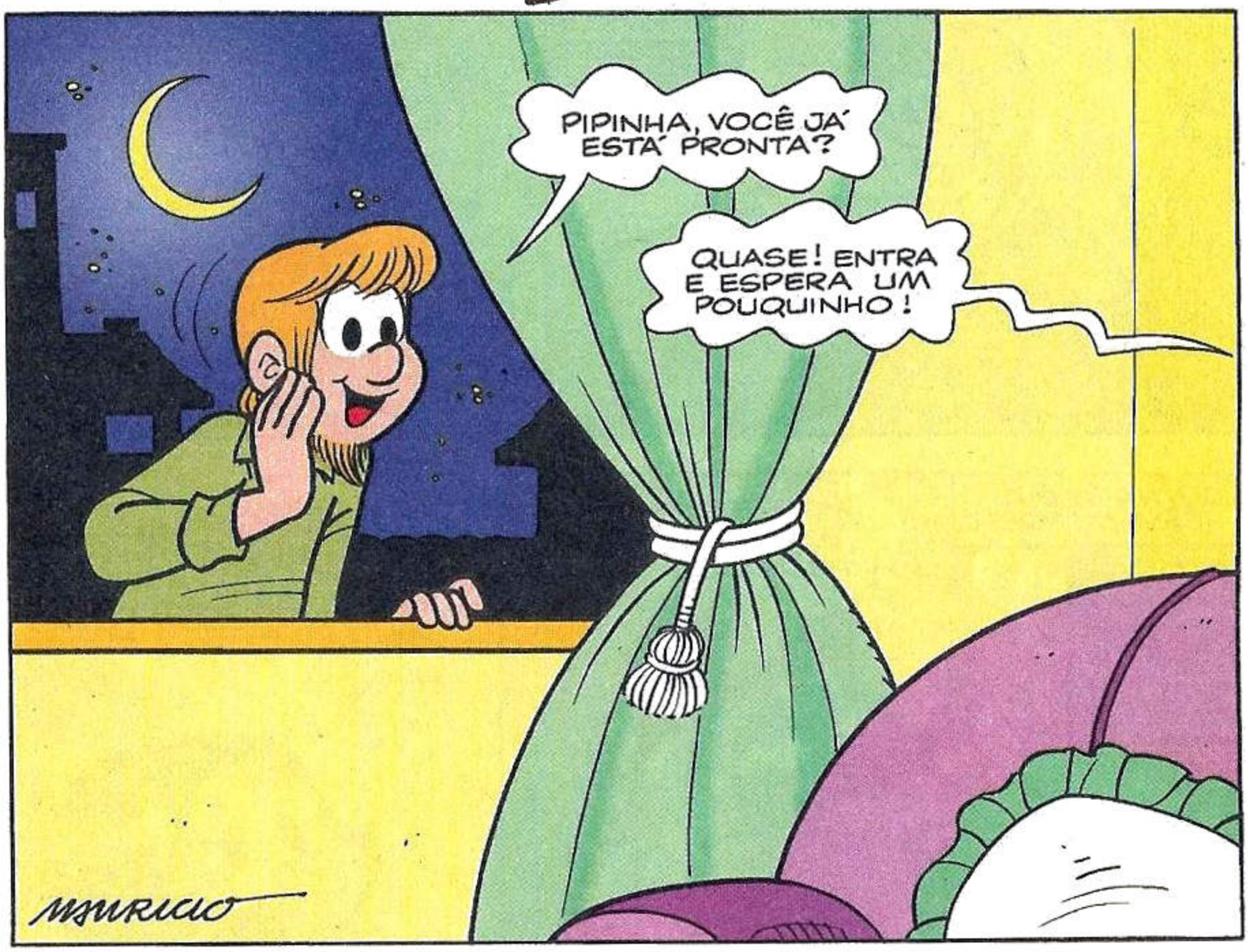
Com os jogos americanos, porta-copos, aventais, luvas e pegadores de panela da Copa & Cia. com motivos divertidos da Turma da Mônica, sua casa vai ficar muito mais bonita e alegre.

MAURICIO

(47) 323-0255
www.copaecia.com.br
e-mail: copaecia@copaecia.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

PIPA em PEÇA RARA



MEIA HORA DEPOIS...

TÁ PRONTA, PIPA?

MAIS DOIS MINUTINHOS!

VOU PEGAR MAIS SUCO!

OUTRA MEIA HORA DEPOIS...

PRONTO! PODEMOS IR!

ZECÃO?!

ZZZZ

ZECÃO, DEIXA DE SER IRÔNICO! EU RECONHEÇO QUE DEMOREI UM POUCO, MAS...

ESSA, NÃO!!

ROOONG!!

ZECÃO!! ACORDA!!

ZZZ

AH, MÃE... HOJE EU NÃO TENHO AULA...

MÃE?!

ZECÃO! DEIXA DE PALHAÇADA! A GENTE VAI SE ATRASAR PRO TEATRO!

FIU!!

JÁ SEI! FOI O SUCO DE MARACUJÁ! ELE DEVE TER TOMADO A JARRA INTEIRA!

ROONC!!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

TARATARATÁ-TATATARATÁ!!

MÃE, ABAIXA O SOM DA TEVÊ...

ZZ

EU NÃO SOU A SUA MÃE!!

NÃO ACREDITO QUE VOU PERDER A PEÇA POR CAUSA DO ZECÃO!

E SE EU FOSSE SOZINHA E LARGASSE ELE DORMINDO?

NÃO, ELE NUNCA ME PERDOARIA! FAZ TEMPO QUE ESTAMOS COMBINANDO ASSISTIR A ESSA PEÇA JUNTOS!

ROOONC!!

EI! SEI DE UM JEITO DE FAZER O ZECÃO IR COMIGO!

E ASSIM...

NOITE LINDA, NÃO?

Z

BEM... QUEM CALA, CONSENTE!

?

?

Z

HOJE: ÚLTIMA FUNÇÃO

Z

ZECÃO, CHEGAMOS! ACORDA, VAI?

NÃO TEM JEITO! VAI TER QUE SER DORMINDO MESMO!

?

SÓ ESPERO QUE ELE NÃO RONQUE ALTO!

Z

E A MAIS ENGRAÇADA COMÉDIA JAMAIS ENCENADA NO BAIRRO DO LIMOEIRO TEM INÍCIO...

NÃO! NÃO! NÃO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

VEJA, O RAPAZ DA TERCEIRA FILEIRA NÃO ESTÁ RINDO!

SIM! SIM! SIM!

SÓ PODE SER!

SERÁ QUE É O JOHANZINZA, O CRÍTICO DISFARÇADO?

TERMINA O PRIMEIRO ATO...

VOCÊS VIRAM O CARA DA TERCEIRA FILA? NÃO DEU UMA RISADA!

É O JOHAN-ZINZA!

NÃO BRINCA!

SÓ ISSO EXPLICA O FATO DO CARA NÃO TER DADO UMA SÓ RISADA!

ESSE CRÍTICO JÁ ACABOU COM MUITAS PEÇAS E COM MUITAS CARREIRAS!

O QUE VAMOS FAZER?

DAR O MÁXIMO DE NÓS NOS PRÓXIMOS ATOS!

E REZAR PARA QUE O JOHANZINZA NÃO NOS PULVERIZE!

O ESPETÁCULO CONTINUA E O SONO DO ZECÃO TAMBÉM...

JÁ DISSE MIL VEZES QUE O CULPADO É O MORDOMO!

ESTRANHO! PARECE QUE OS ATORES ESTÃO INTERPRETANDO PRA NÓS!

QUERO VER ELE NÃO RIR AGORA! É O MOMENTO MAIS ENGRAÇADO DA PEÇA!

EM GUARDA, SEU MORDOMO PANACA!

AH, QUER LUTA?

EN GARDE!

TENHO PENA DE VOCÊ!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

RONC!!

E TERMINA O SEGUNDO ATO...

O QUE FOI, PAULO? VIU FANTASMA?

PIOR!

O JOHANZINZA NÃO ESTÁ RINDO PORQUE ESTÁ DORMINDO!

NÃO ACREDITO!

RONC!!

AI, ZECÃO! QUE VERGONHA!

ESTAMOS PERDIDOS!

NA CERTA, É A NOSSA ÚLTIMA APRESENTAÇÃO!

ENTÃO, VAMOS CAPRICHAR!

E O TERCEIRO ATO COMEÇA COMO SE FOSSE O ÚLTIMO...

MEU AMOR, VOCÊ TEM ALGUMA COISA PRA ME DIZER?

SIM! ALGO MUITO IMPORTANTE!

NESSE INSTANTE, O ZECÃO DESPERTA...

ZZ... HÃ? QUEM APAGOU A LUZ?

IMPORTANTE? ENTÃO, DIGA!

PIPA, VOCÊ JÁ ESTÁ PRONTA?!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NA SALA DA PIPA?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

EI, NÃO É O JOHANZINZA!

É SÓ UM BADERNEIRO!

PIPA, QUANDO COLOCOU TANTAS CADEIRAS NA SUA SALA?

ZECÃO, ESTAMOS NO TEATRO!

SEGURANÇA, PONHA ESSE MALUCO PRA FORA!!

MALUCO? COMO OUSA? SAIBA QUE EU SOU MUITO EQUILIBRAAA...

...DO!!

ZUT

CABLAM

AH! AH! AH!
AH! AH! AH!

PIPA, QUE MICO VOCÊ ME FEZ PAGAR!

VOCÊ? EU ESTAVA JUNTO, LEMBRA? VAMOS SAIR ATÉ NO JORNAL!

QUE IDÉIA! ME TRAZER AO TEATRO PATINANDO! POR QUE NÃO ME ACORDOU?

ERA MAIS FÁCIL O SOL APARECER À MEIA-NOITE!

TAMBÉM, PRECISAVA DEMORAR TANTO PRA SE ARRUMAR?

EU QUERIA FICAR BONITA PRA VOCÊ!

E PRECISA DE TANTA COISA? VOCÊ JÁ É LINDA E MARAVILHOSA AO NATURAL!

JURA QUE VOCÊ ACHA ISSO?

É CLARO QUE ACHO! PRA FICAR LINDA, BASTA VOCÊ SER VOCÊ!

AI, FOFINHO!

CHUAC!

VAMOS APROVEITAR QUE A NOITE É UMA CRIANÇA E VAMOS PATINAR!

MAS SÓ TEMOS UM PAR DE PATINS!

PARA UM CASAL SINCRONIZADO COMO NÓS É O SUFICIENTE!

IUHUU!!

O ZECÃO DEVIA ENTRAR PARA O TEATRO... É UMA PEÇA RARA! HÊ, HÊ!

FIM

TURMA DA MÔNICA GRUDADA EM VOCÊ!

A ARTMANUAL lançou uma nova linha de produtos com a Turma da Mônica. Tem estojos, bolsas, mochilas e carteiras. Agora é que você não vai mais largar dessa turminha!!

ArtManual

Mauricio

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /2004

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Correio da Magali

TURMA DO BARULHO
TAGUATINGA – DF

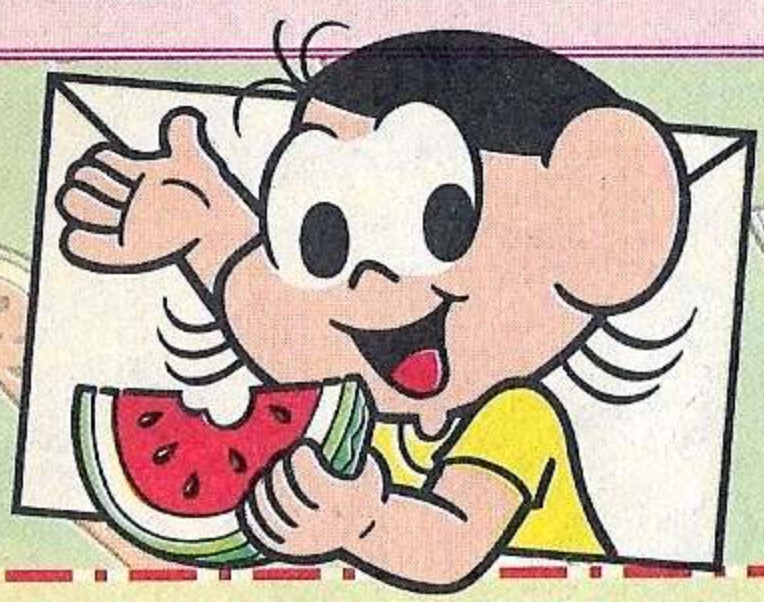
Eu e meus amigos formamos a Turma do Barulho e nós gostamos muito da Magali. Ela é TDB (tudo de bom).

A COMILONA MAIS FAMOSA DOS QUADRINHOS ACHOU O NOME DA SUA TURMA BEM INTERESSANTE.

JUSSARA DE SOUZA
SERRA DO SALITRE – MG

Eu acho a cor do vestido da Magali o máximo. Eu também tenho uma roupa que eu uso sempre: é uma calça comprida verde e muito linda!

VOCÊ DEVE FICAR MUITO ELEGANTE COM ESSA ROUPA, JUSSARA, COMO A MAGALI, NÃO É MESMO?



INGRID MACHADO
CAMPINAS – SP

Bolei uma história onde a Magali estaria dodói e a mãe dela capricharia nos lanches.

COMBINADO, INGRID. A DONA LILI VAI PREPARAR TODAS AS DELÍCIAS DO MANUAL DE RECEITAS DA MAGALI.

DANIELLY BÔAS
LONDRINA – PR

Curto muito a revista **Magali**, minha personagem predileta. Gosto principalmente das histórias que mostram ela comendo.

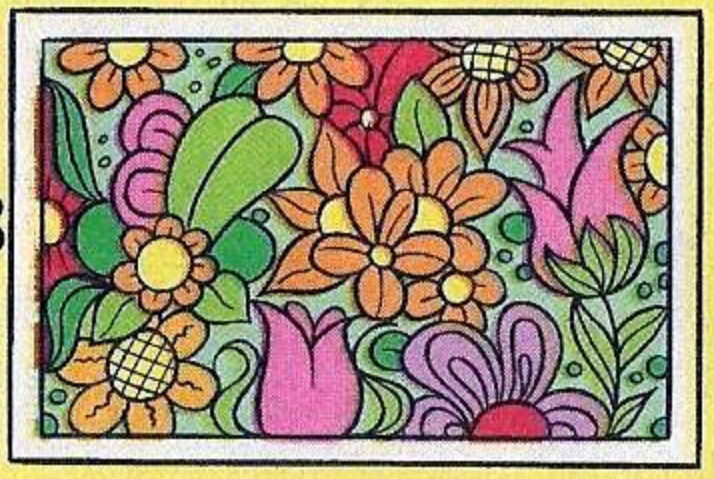
NESSE CASO, VOCÊ GOSTA DE TODAS AS HISTÓRIAS, NÃO É MESMO, DANIELLY?

Revista Magali

R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP
www.monica.com.br

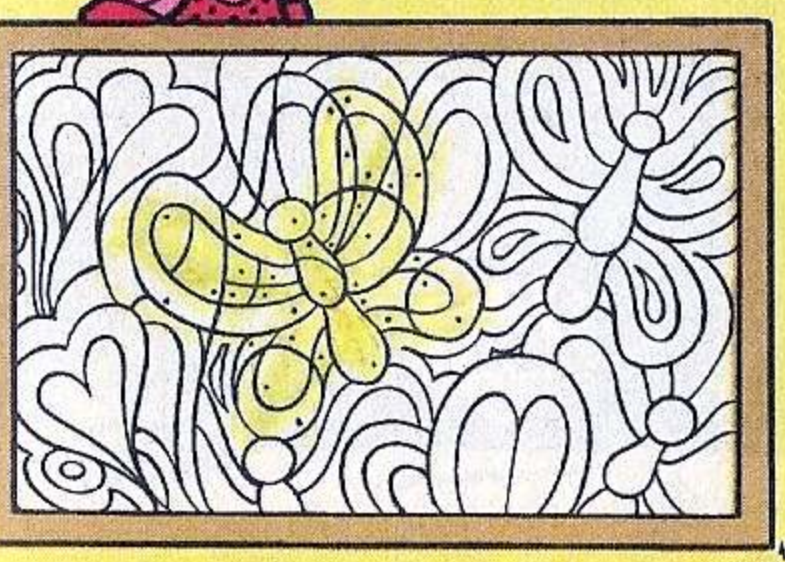
PASSATEMPO

VAMOS ENCONTRAR NO EMARANHADO DE FLORES UMA FLOR IGUALZINHA A ESTA ?



PAS.3314-A

PINTE OS ESPAÇOS PONTILHADOS E DESCUBRA UMA FIGURA!



PAS.3314-B

VAMOS LIGAR SOMENTE OS NÚMEROS ÍMPARES ?

MAURICIO

PAS.3314-C

TURMA DO PENADINHO

LOBI, O LAMBÃO!

HOJE É DAQUELES DIAS EM QUE O LOBI ESTÁ FELIZ!

E QUANDO ELE ESTÁ FELIZ, FICA COM VONTADE DE LAMBER TODO MUNDO!

AÍ, CACHORRÃO?

SLEPT! SLEPT! SLEPT!

AAAH!!

HUMPF!

ARF! ARF! ARF!

SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
AH!! CUIDADO!!
BONC
ARF!
ARF!
PLAFT
SE MANCA!
SLEPT!
SLEPT!
?

ARF! ARF!

NÃO!!

NÃO!!

CRASH

SLEPT!

HUMM...

JÁ FALEI QUE SOU ESQUELETO! NÃO, OSSO!

SOCORRO!!

ARF!

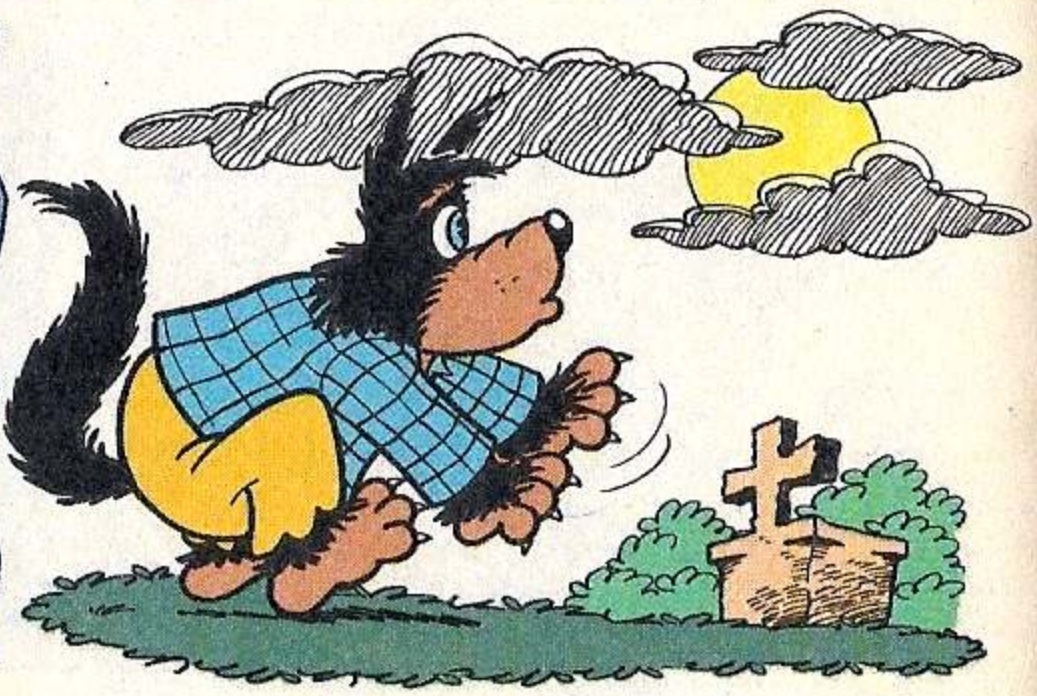
ARF!

ARF!

OH-OH!

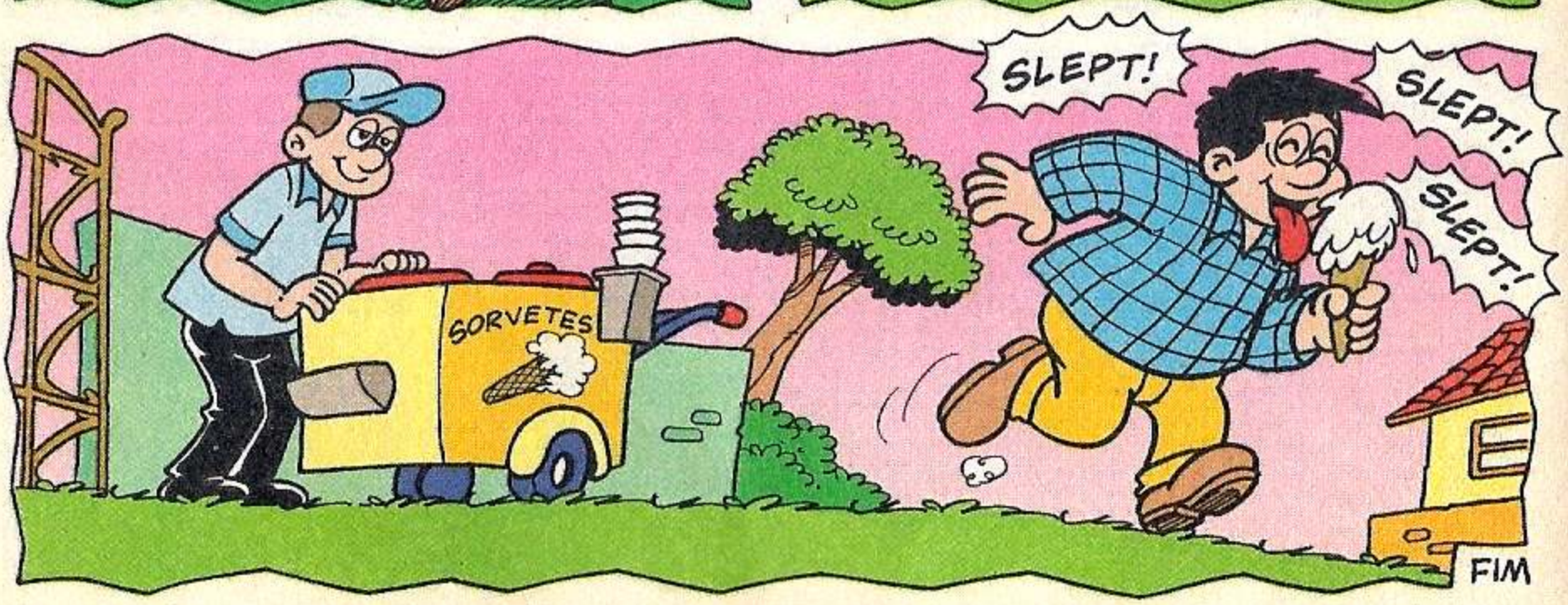
LÁ VEM ELE!
SALVEM SUAS ALMAS!!

ARF! ARF! ARF!



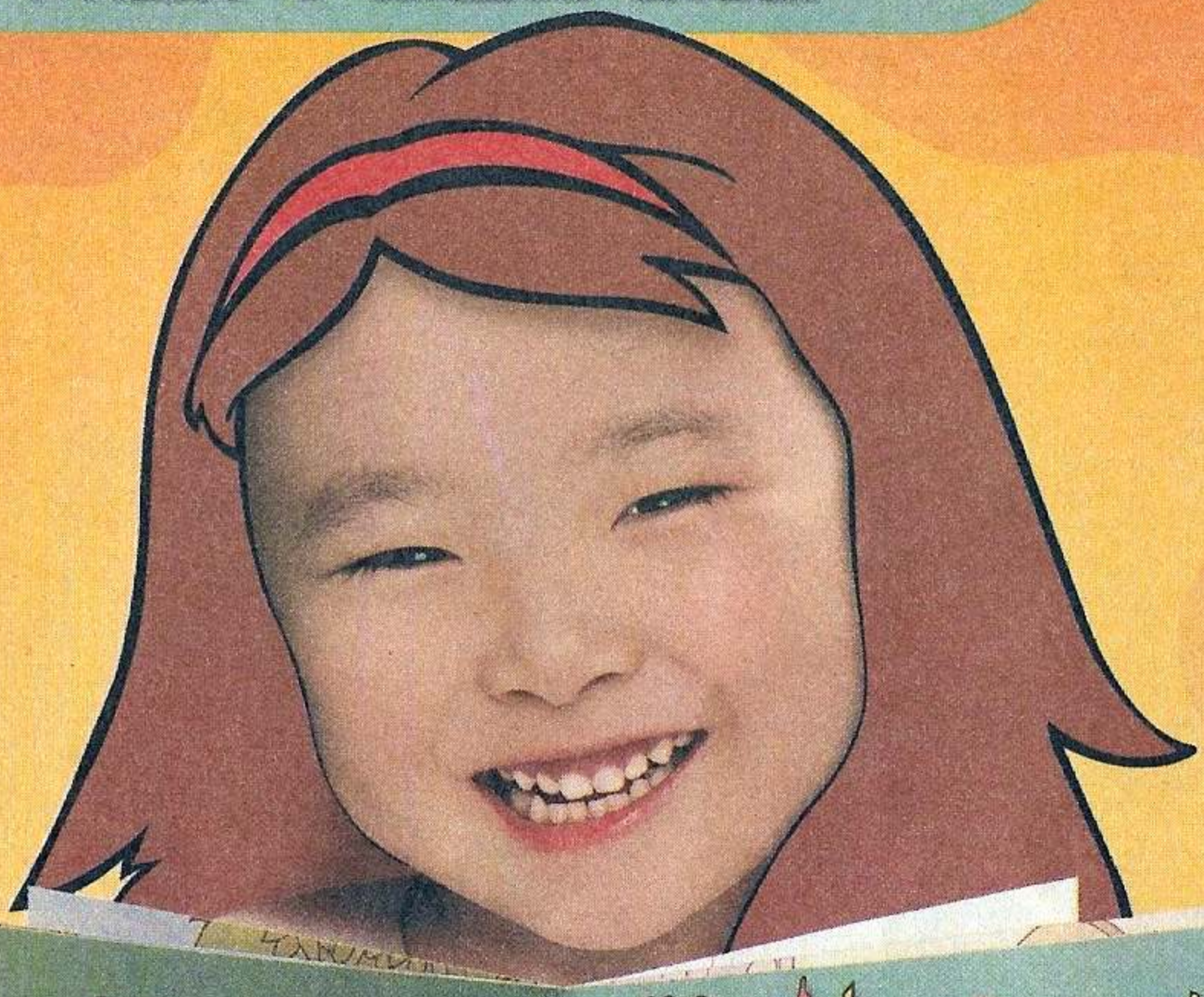
PUF

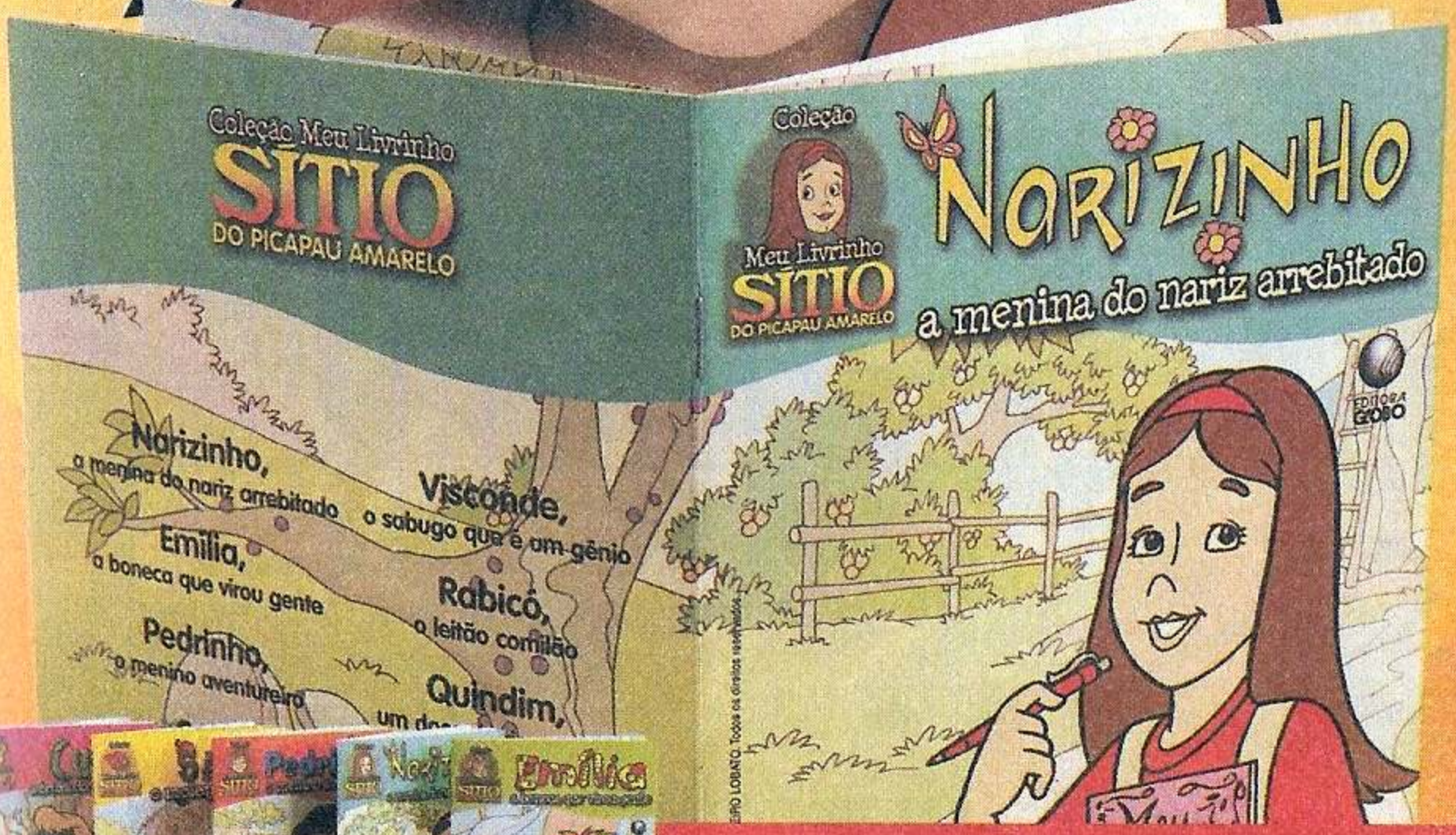
HUM...


SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
SORVETES
FIM

Para conhecer mais a Narizinho só lendo o diário dela.

EDITORA GLOBO





Saiba mais sobre a Turma do Sítio em textos curtos, fáceis e divertidos. Coleção Meu Livrinho Sítio do Picapau Amarelo. Colecione!

SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO

Criação MG

O Cebolinha entra com os planos infalíveis, a Mônica com as coelhadas e você com as risadas.

Nas bancas.

EDITORA GLOBO

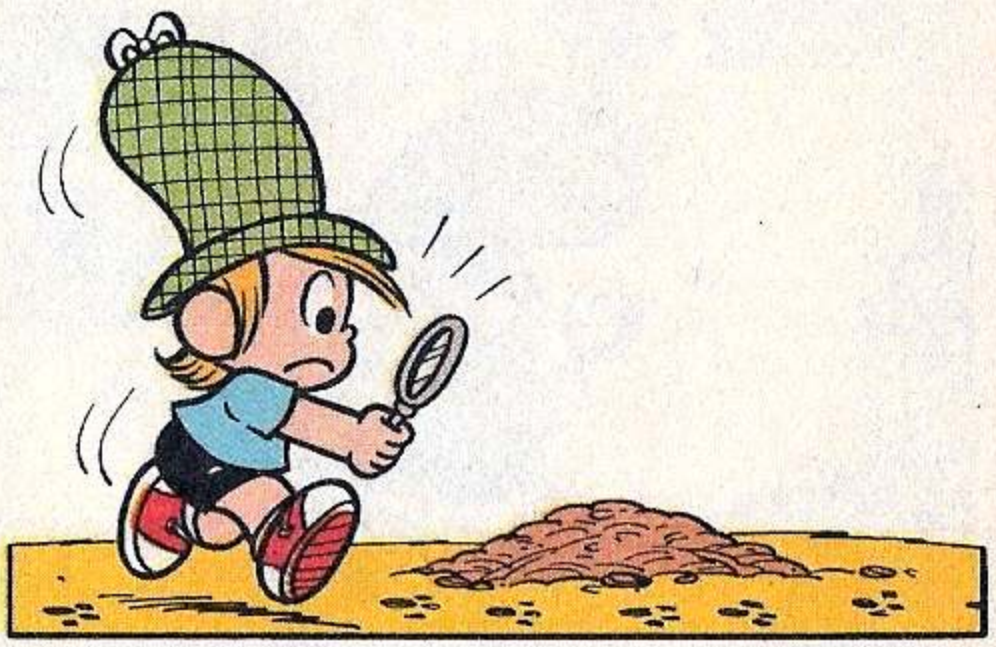
Dudu em DUDU HOLMES, O FAREJADOR

HUM...

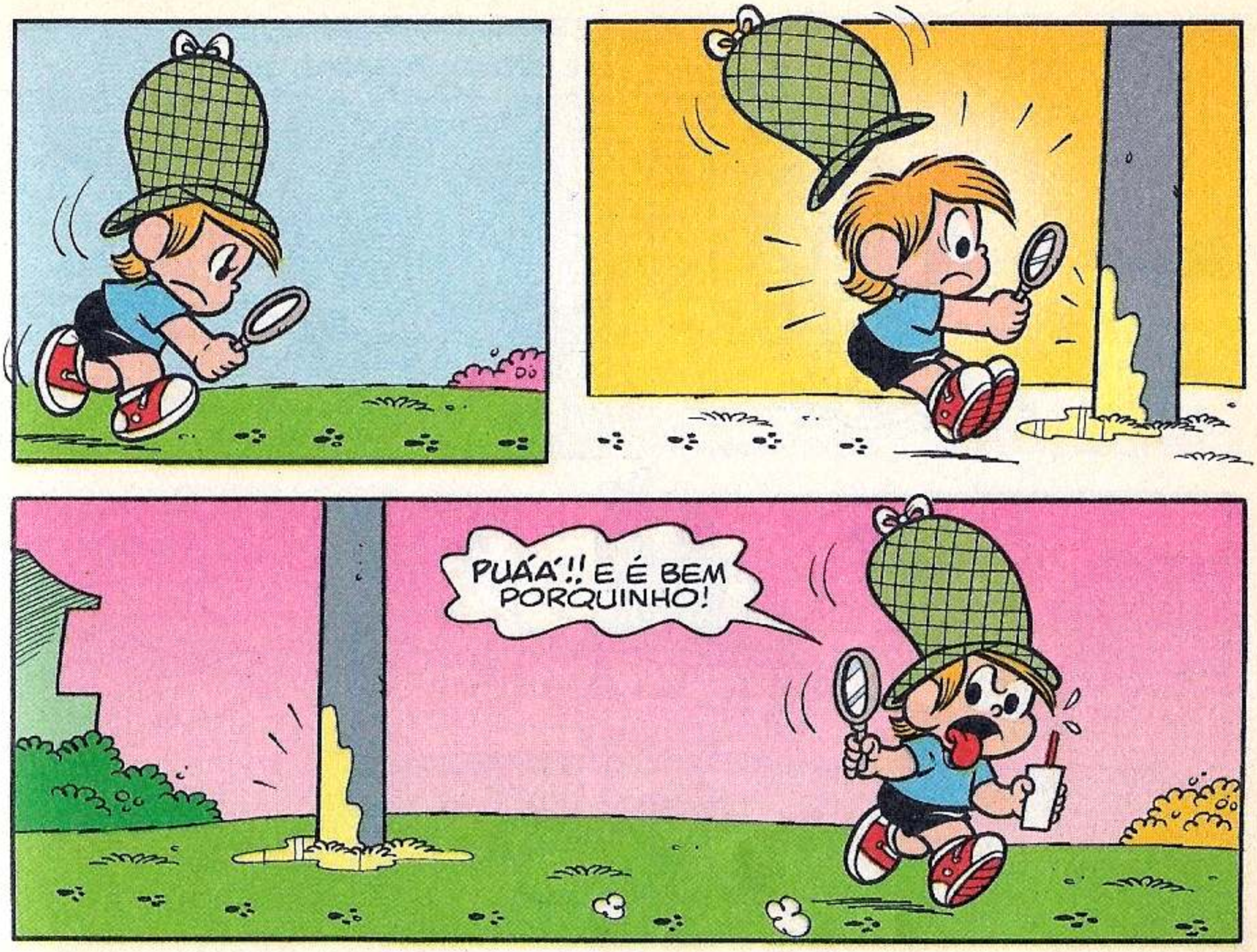
E ANDOU EM CÍRCULOS!

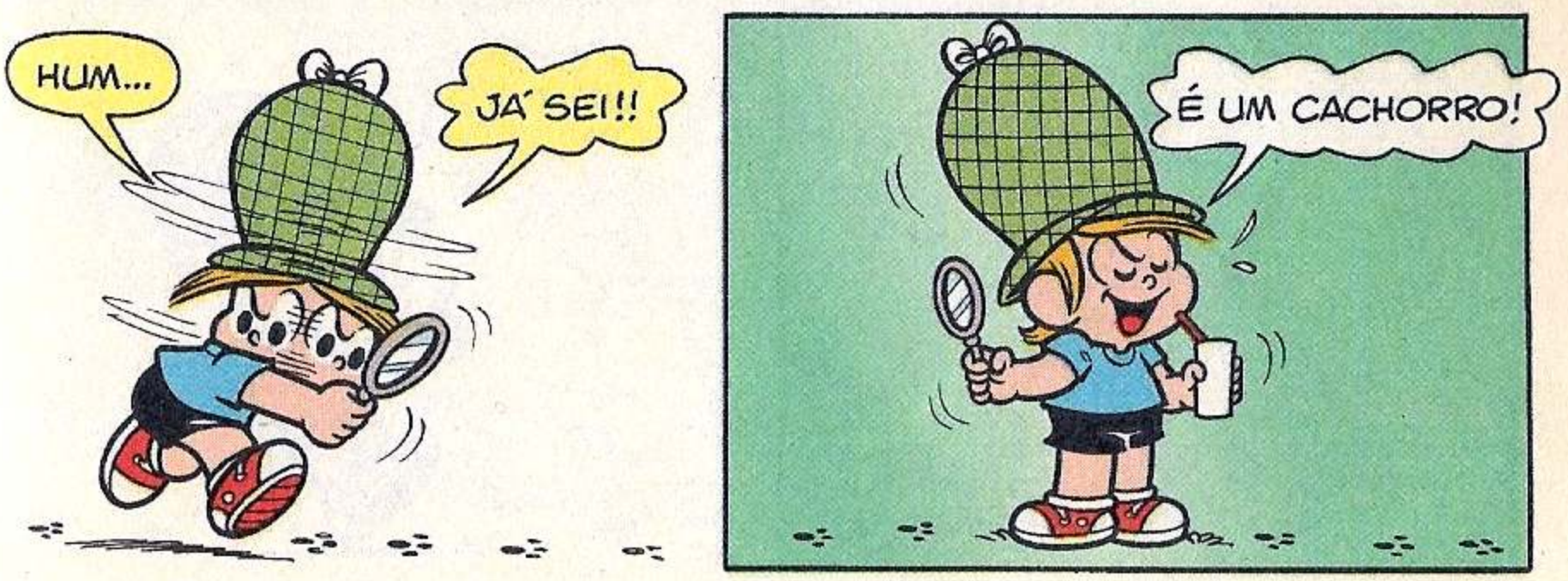
APOSTO QUE ALGUÉM ANDOU DORMINDO ALI!

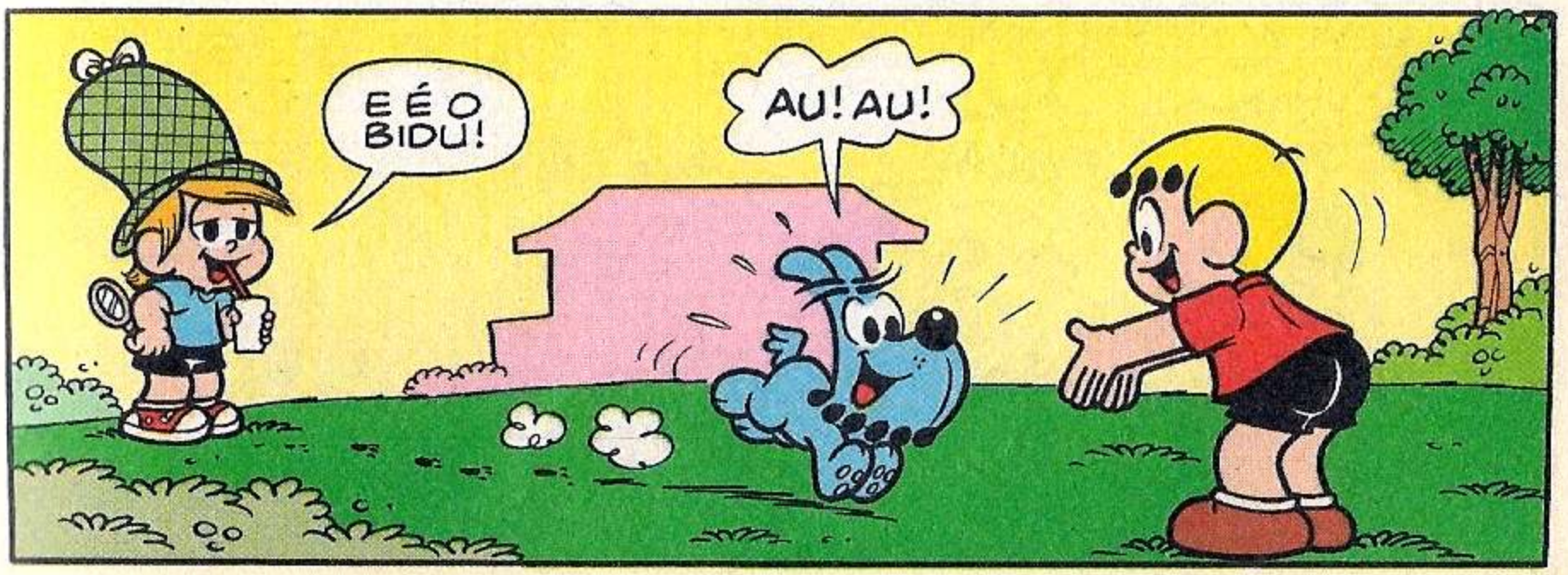
HUM...

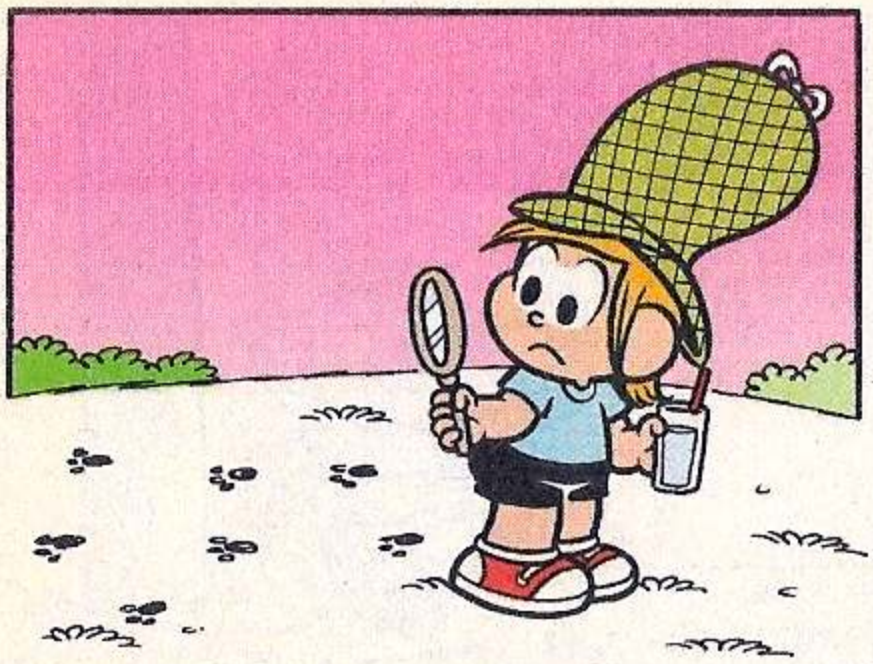


ENTERROU UM OSSO!

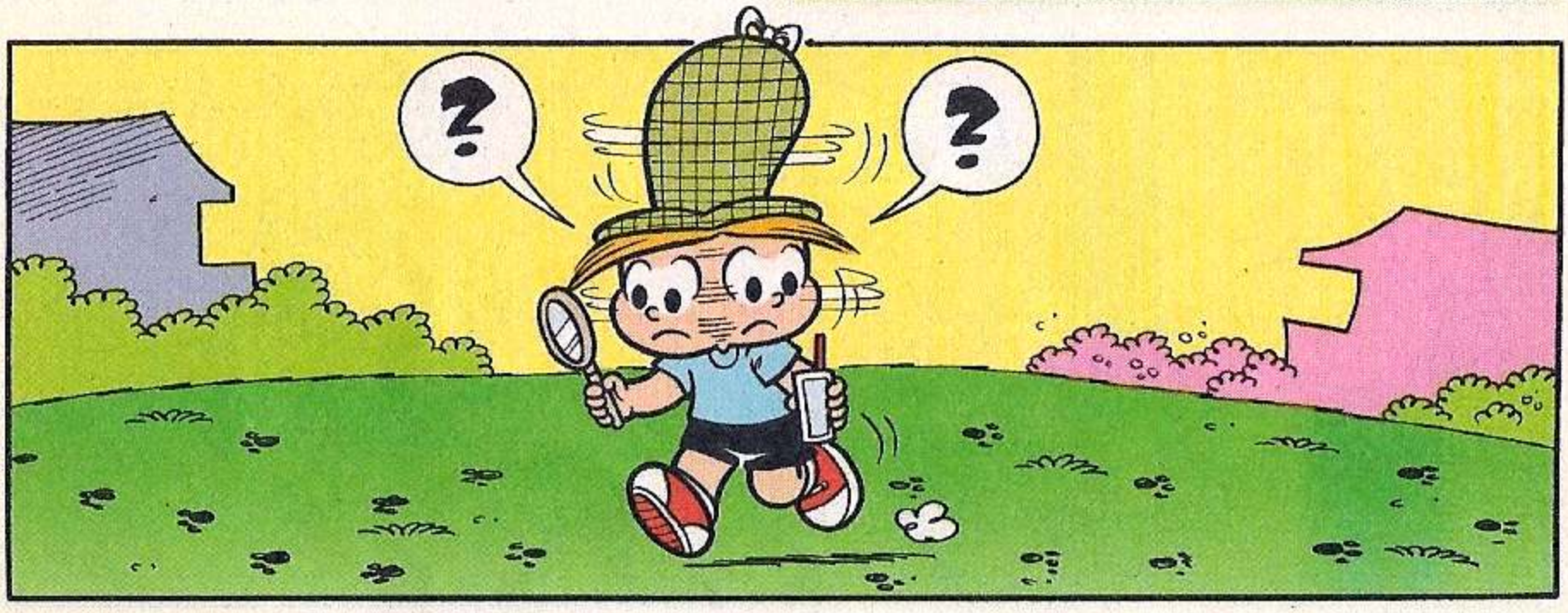

PUÁÁ'!! E É BEM PORQUINHO!


HUM...
JÁ SEI!!
É UM CACHORRO!


E É O BIDU!
AU! AU!



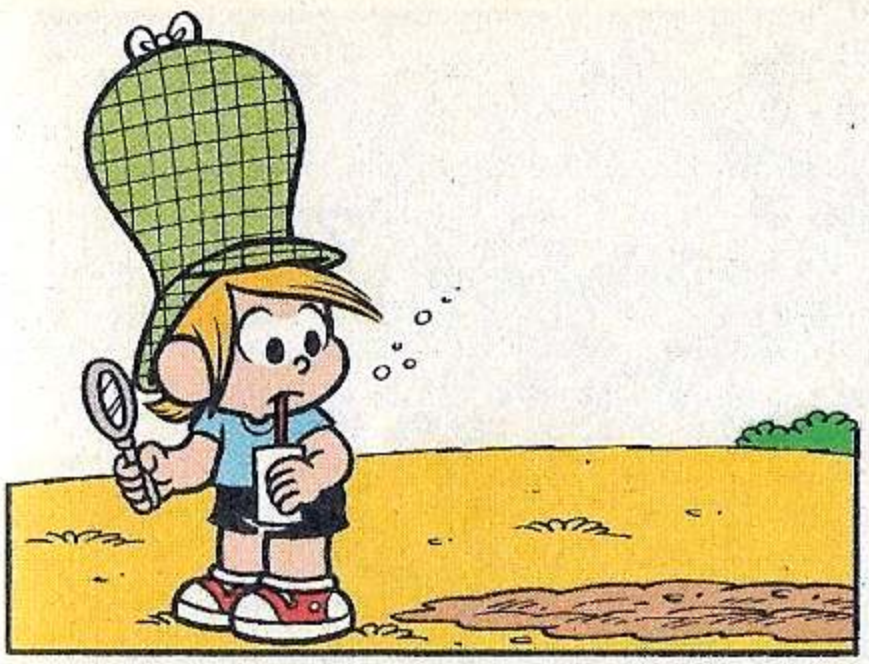
E ESTAS PEGADAS AQUI?!


?
?

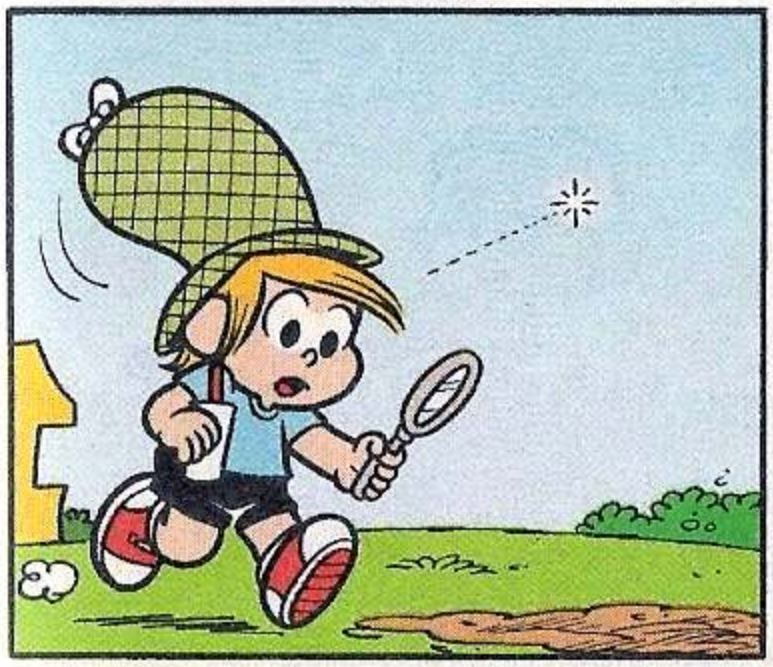
CREDO! PELO JEITO, É UM CACHORRO BEM ATACADO!

AHÁÁ!!

CALMA, MONICÃO! DÁ UM TEMPO! PASSA!
AU! AU!
AU!
AU! AU!
É O MONICÃO! AQUELE CACHORRINHO CHATO DA MÔNICA!



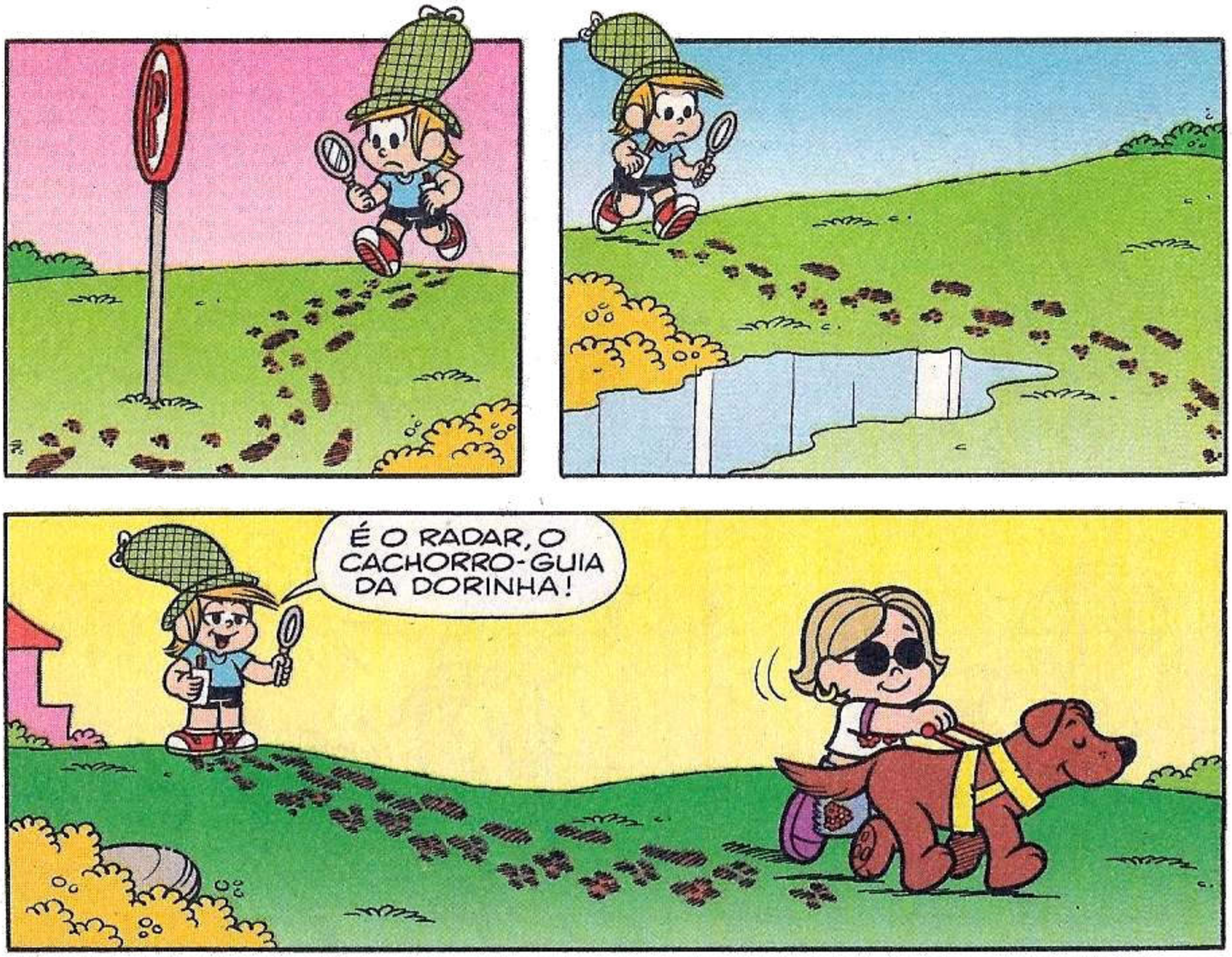
ISTO TÁ MAIS PARECENDO UM RASTRO DE ESCOVÃO DO QUE PEGADAS!

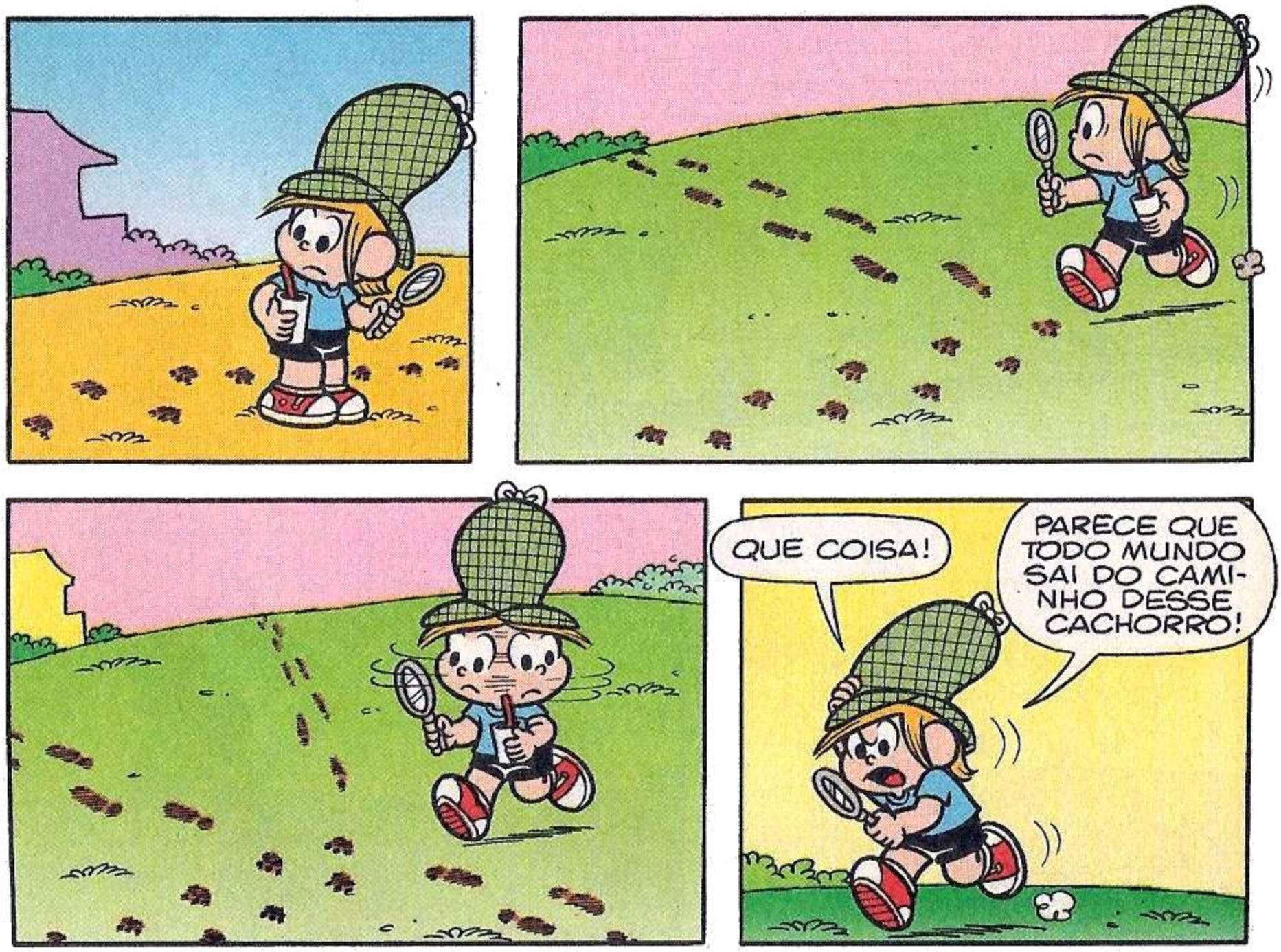


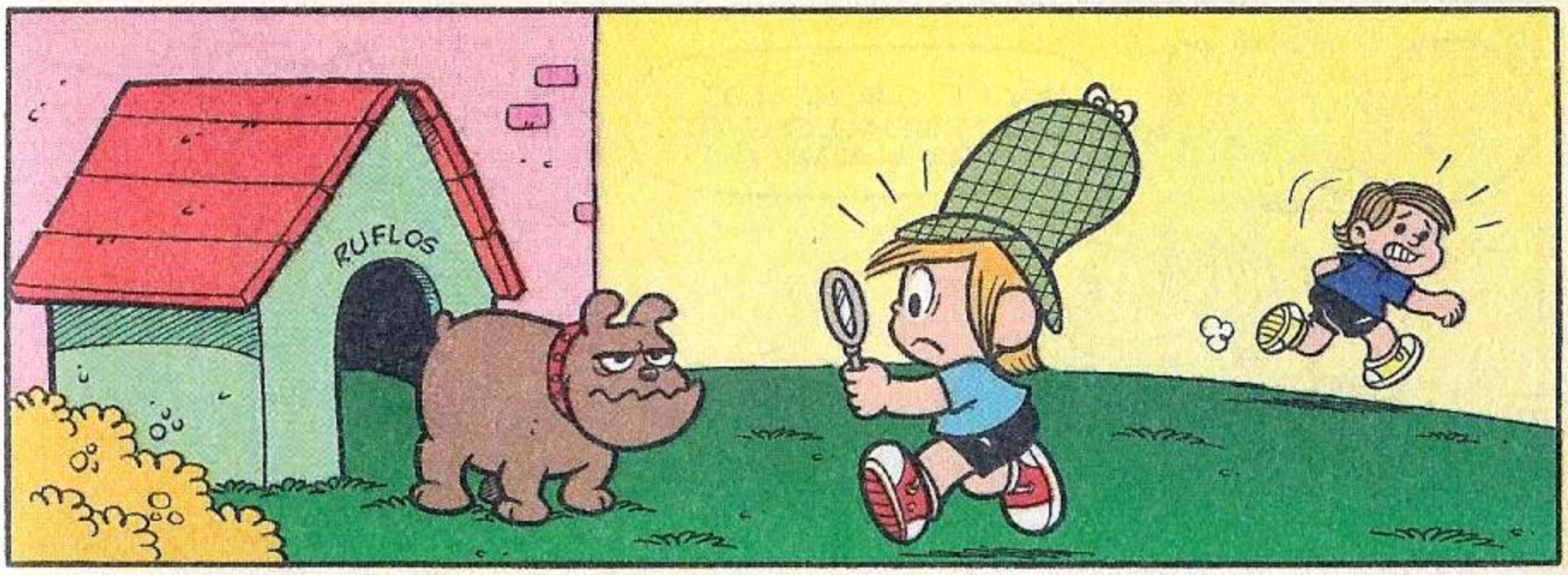
AHÁÁ!!

O FLOQUINHO!

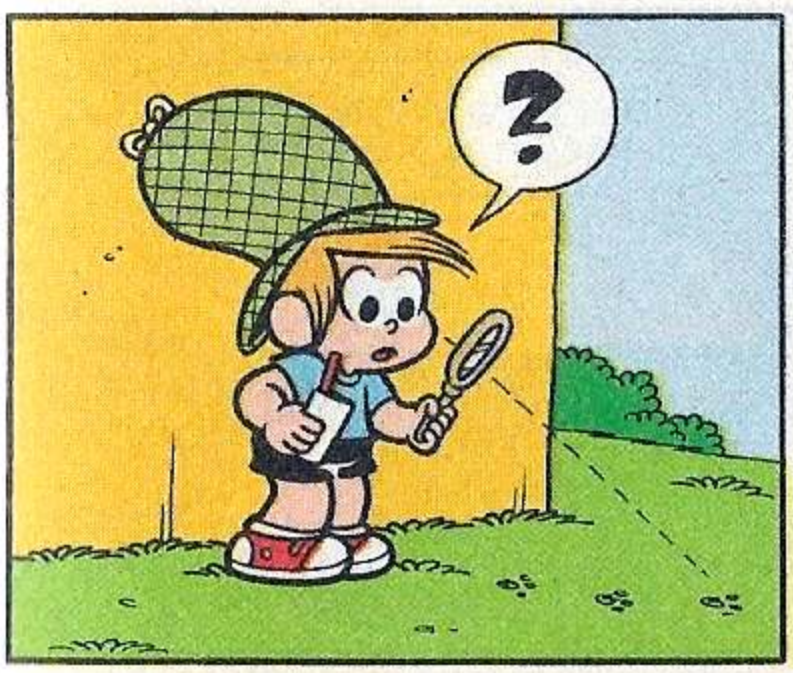
UÉ! ISTO AQUI É MISTURA DE PEGADA DE CACHORRO COM GENTE!


É O RADAR, O CACHORRO-GUIA DA DORINHA!


QUE COISA!
PARECE QUE TODO MUNDO SAI DO CAMINHO DESSE CACHORRO!


RUFLOS

PUDERA!
É O RUFLOS, O CACHORRO MAIS BRABO DA RUA!!
AU! AU!


?

?

?
?

AH!!

NÃO É CACHORRO! É O MINGAU, O GATO DA MAGALI!

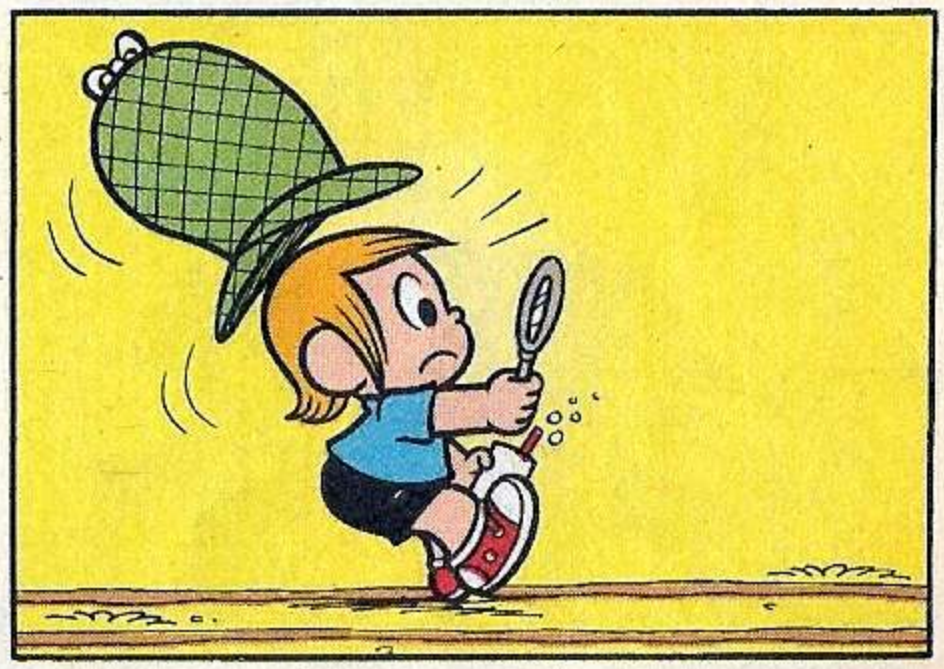
VIXI!

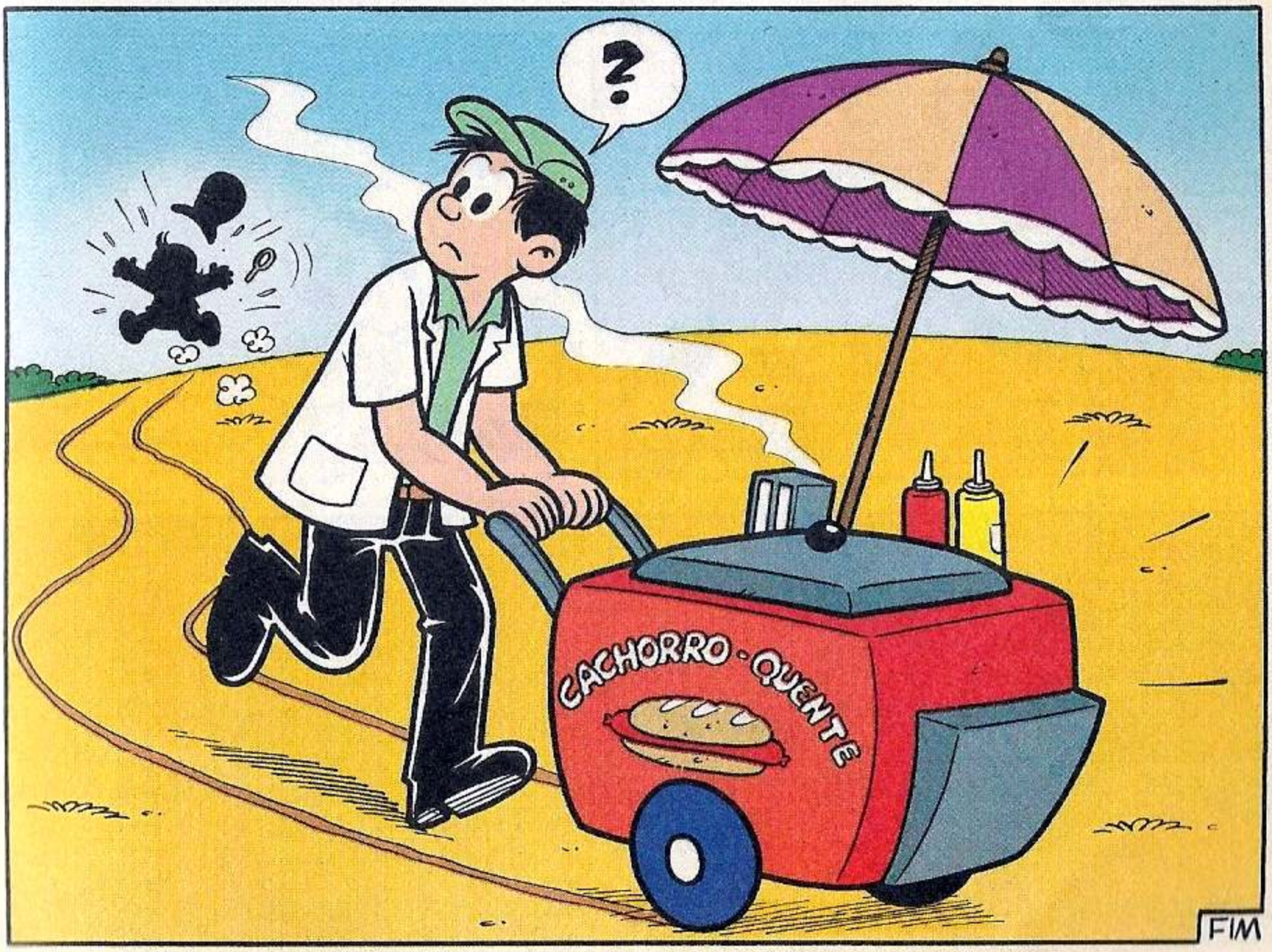
COMO TEM CACHORRO AQUI NO BAIRRO!

E O DUDU HOLMES INVESTIGA TODOS!

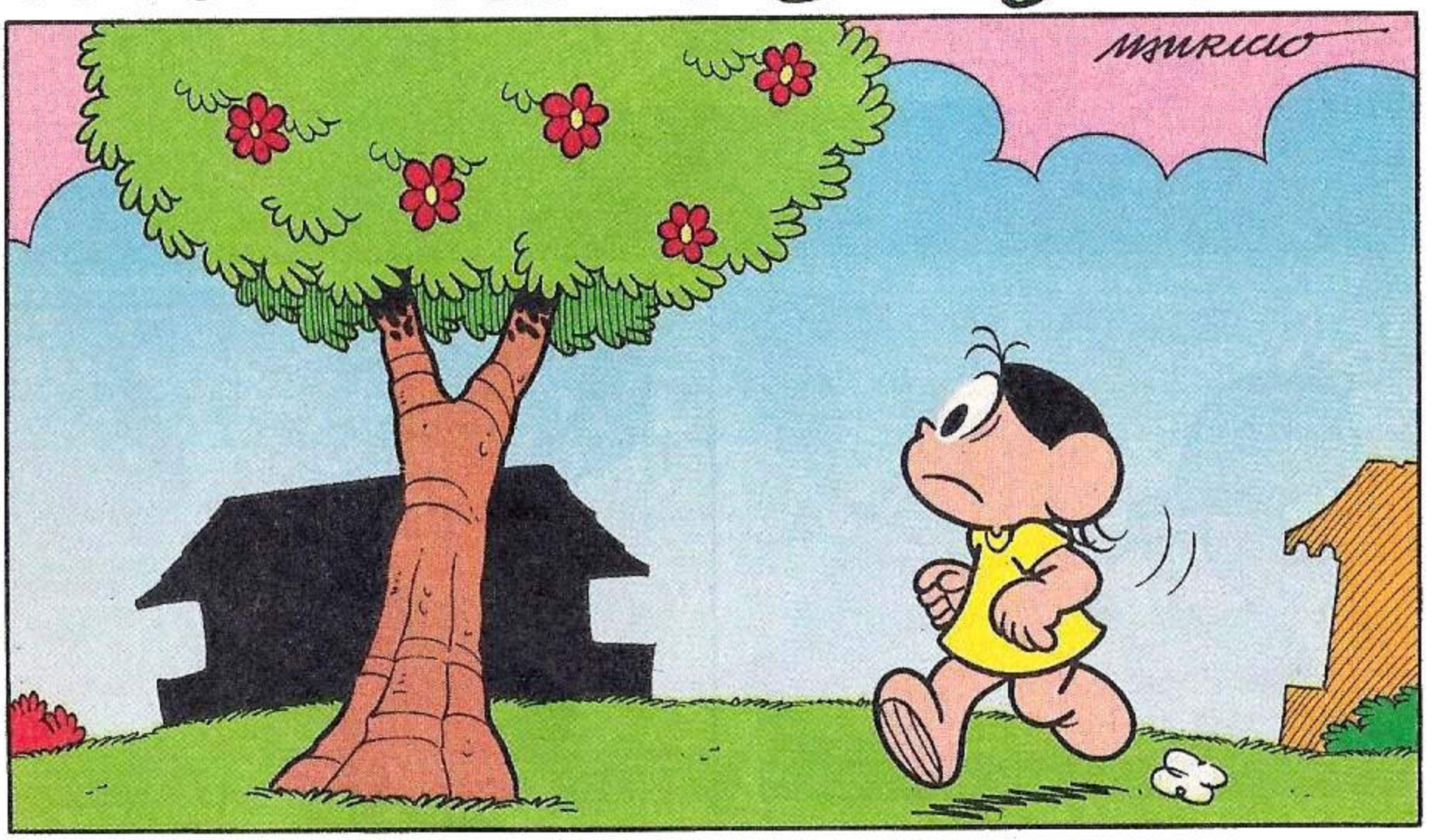
E ISTO AQUI? O QUE É?

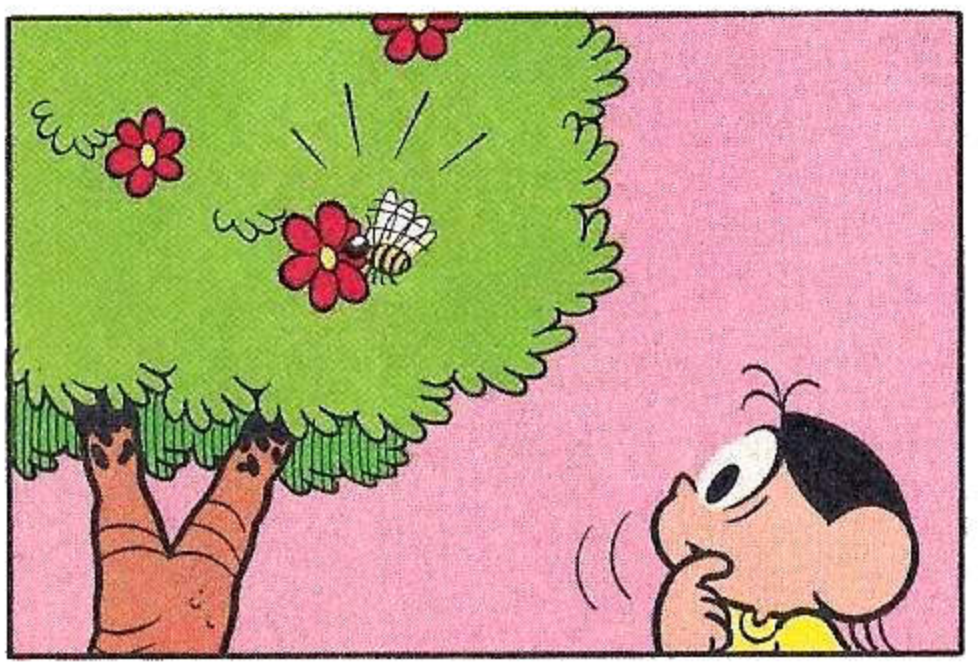
HUM...

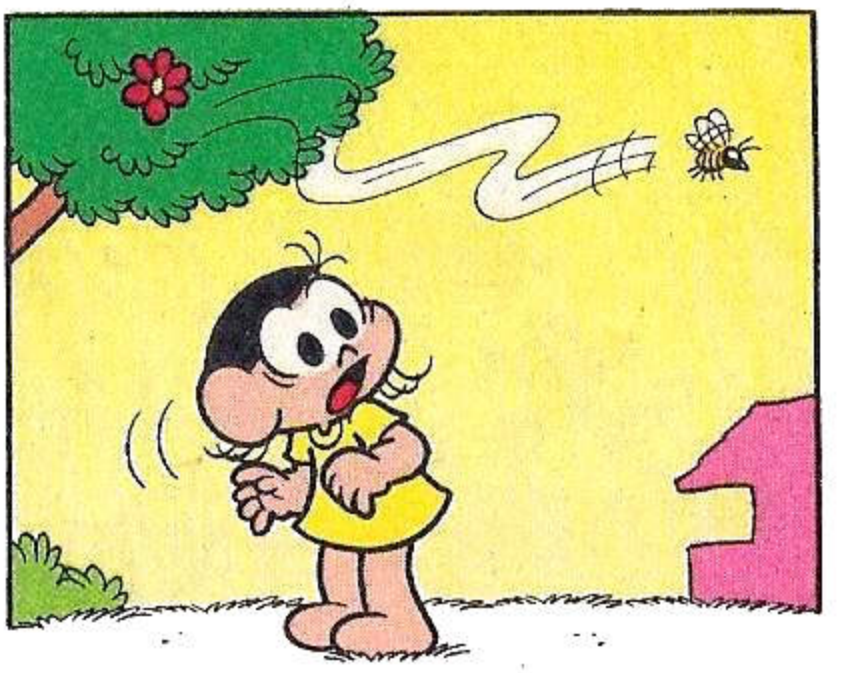


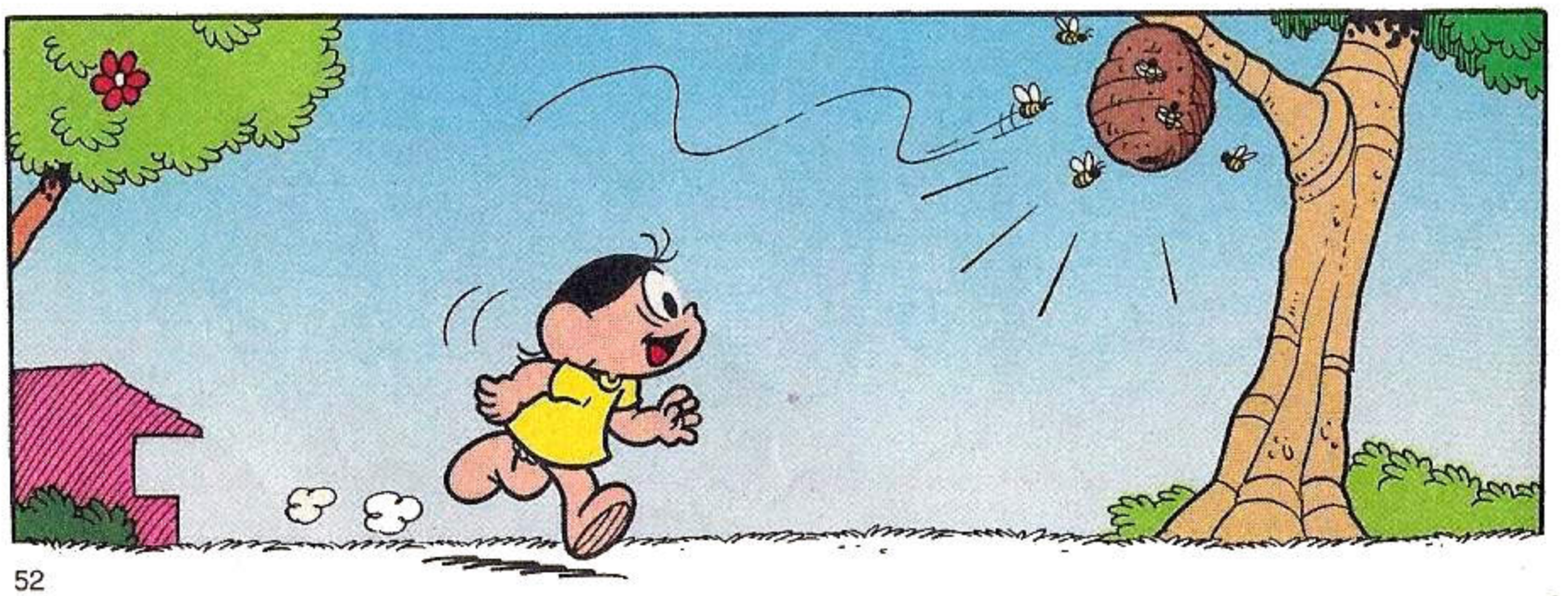

?
CACHORRO-QUENTE
FIM

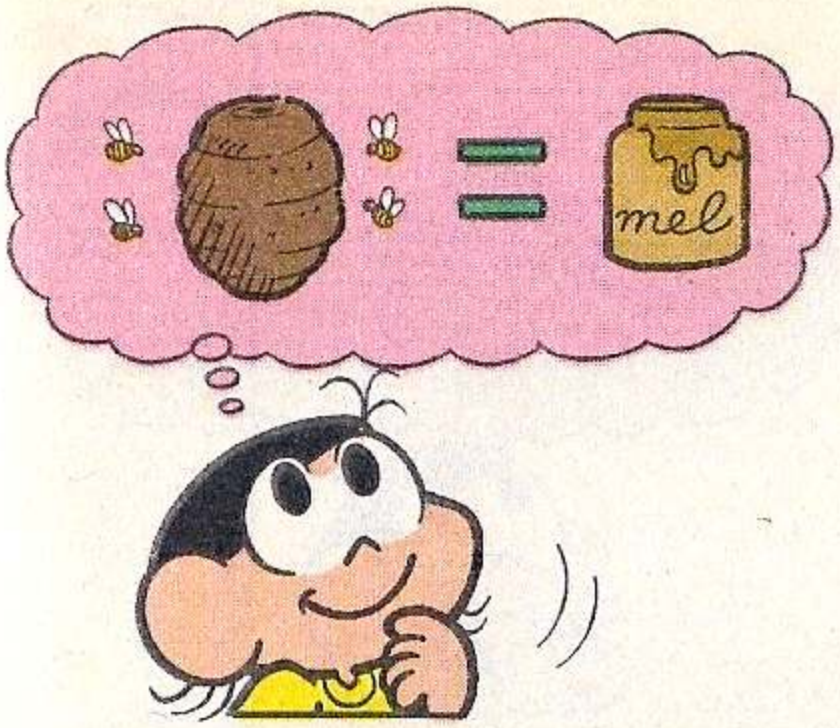
MAGALI em ÁRVORE DE QUÊ?

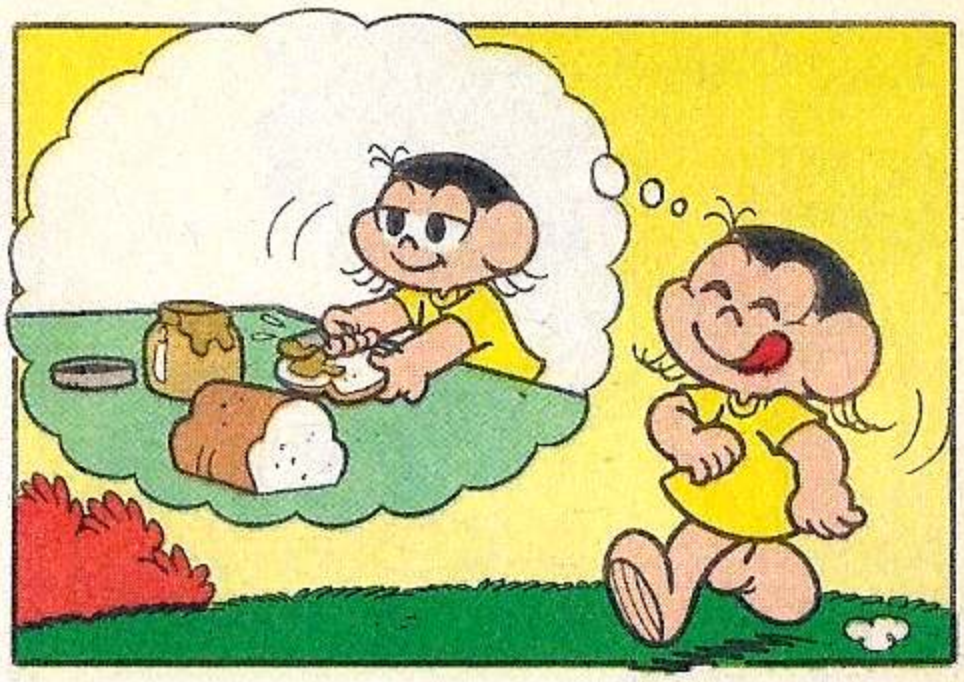


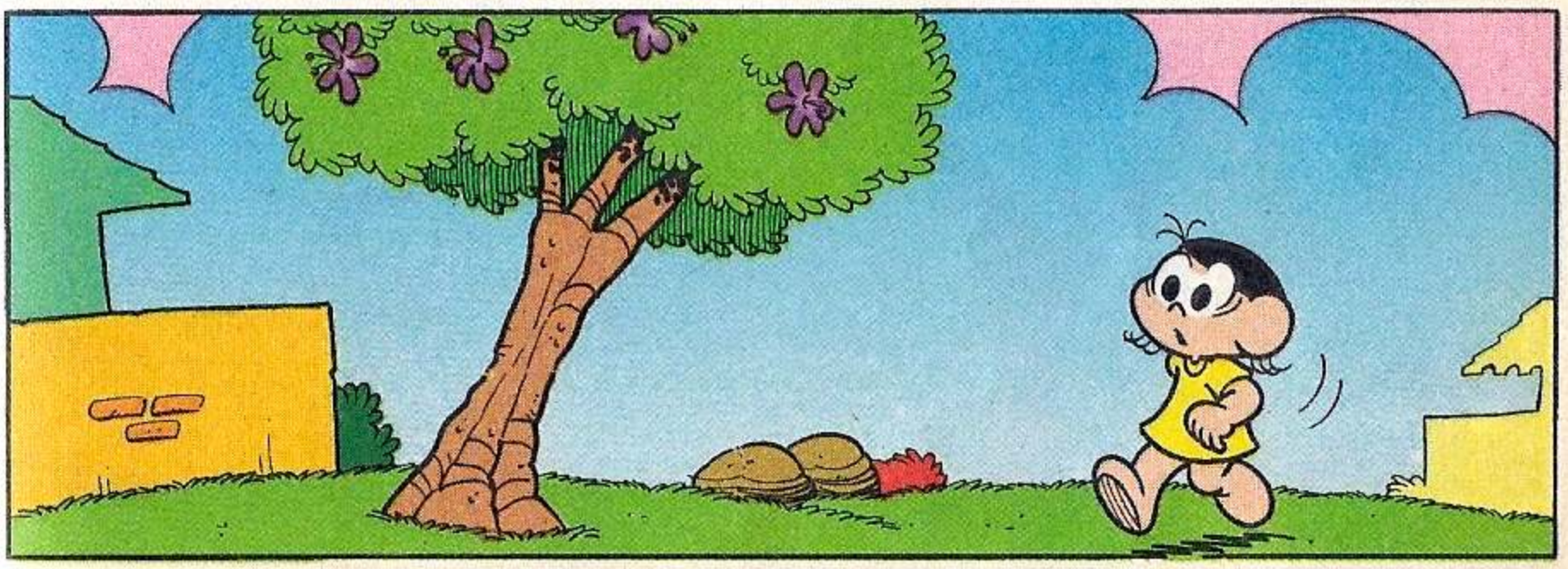


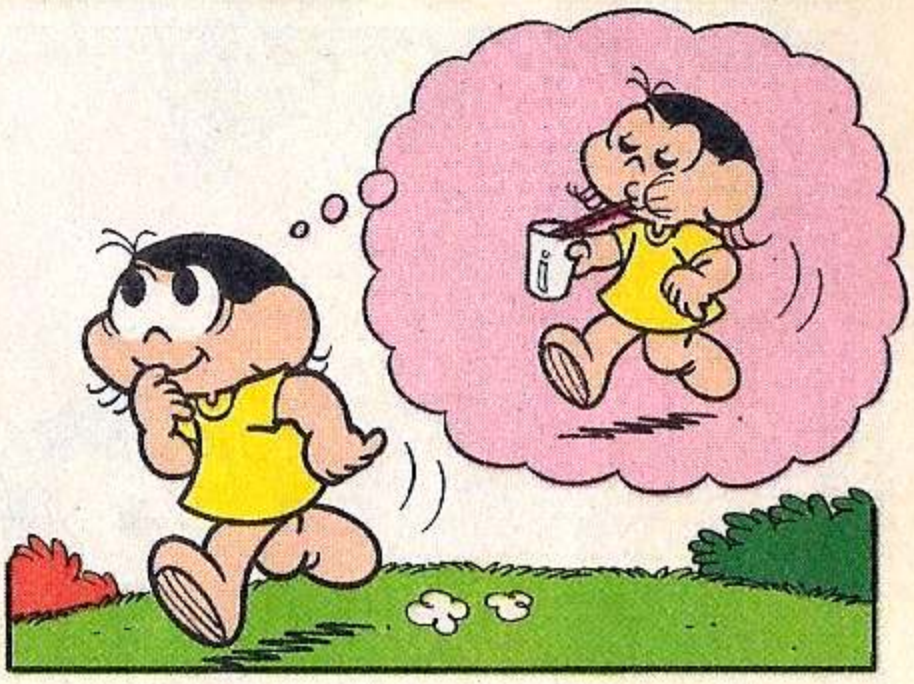


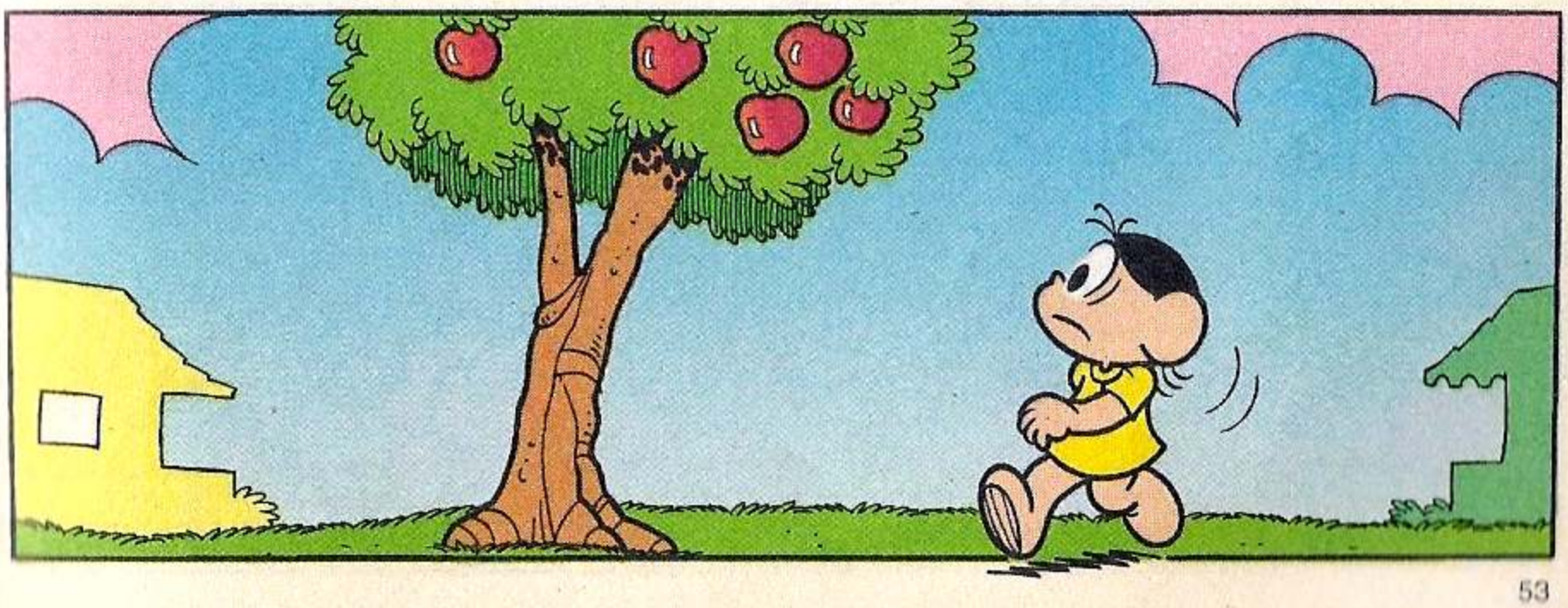


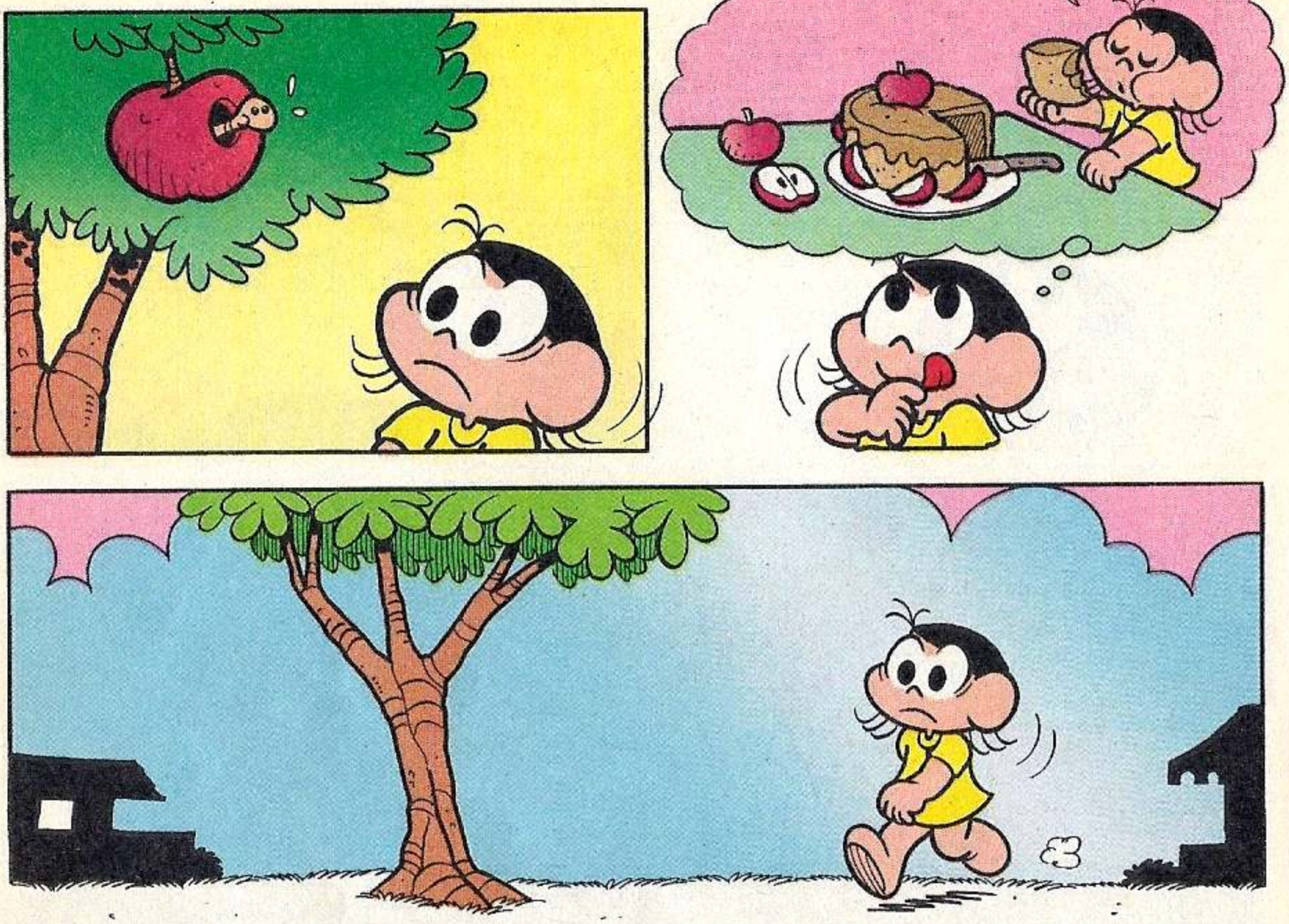

mel

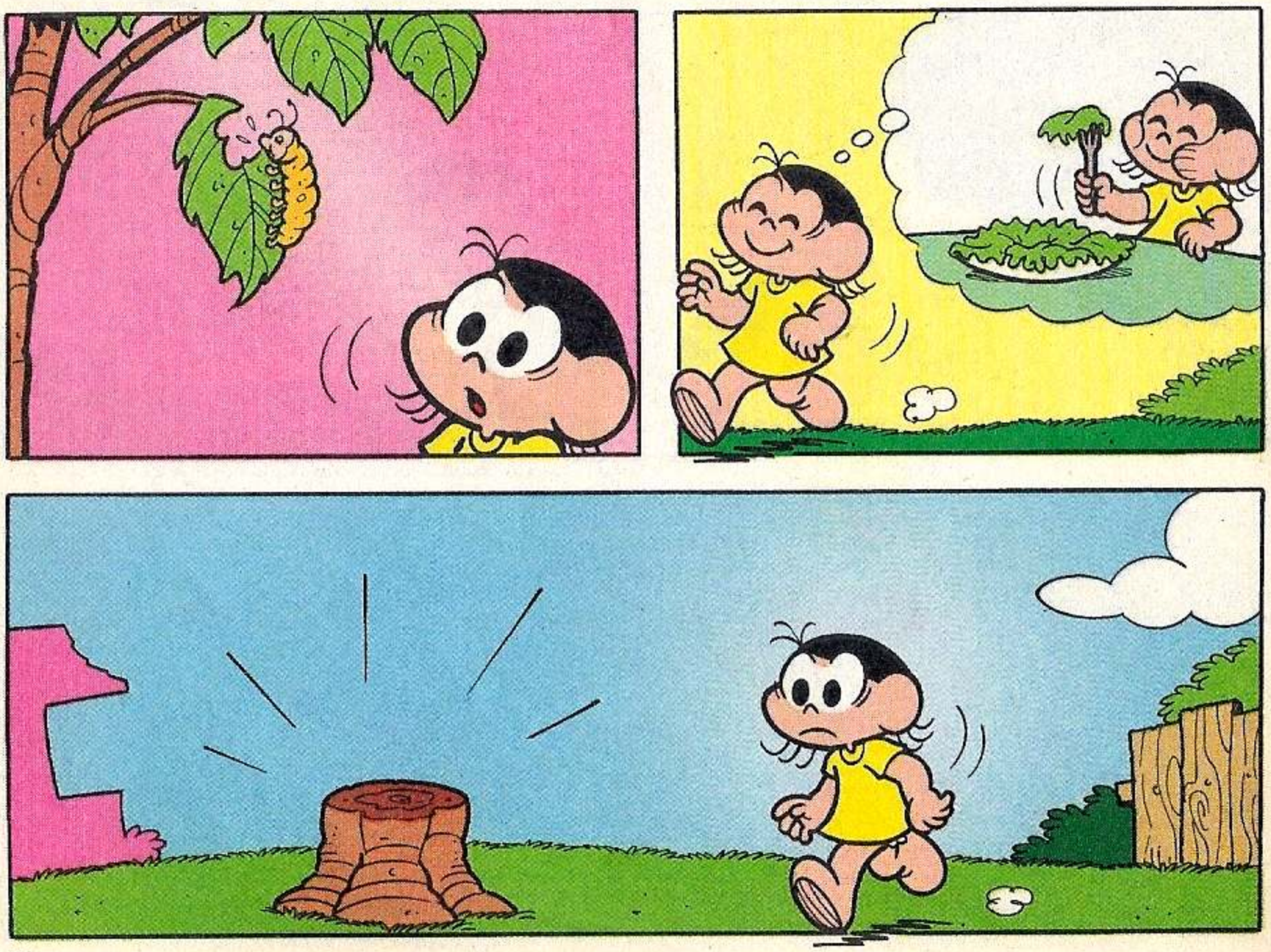


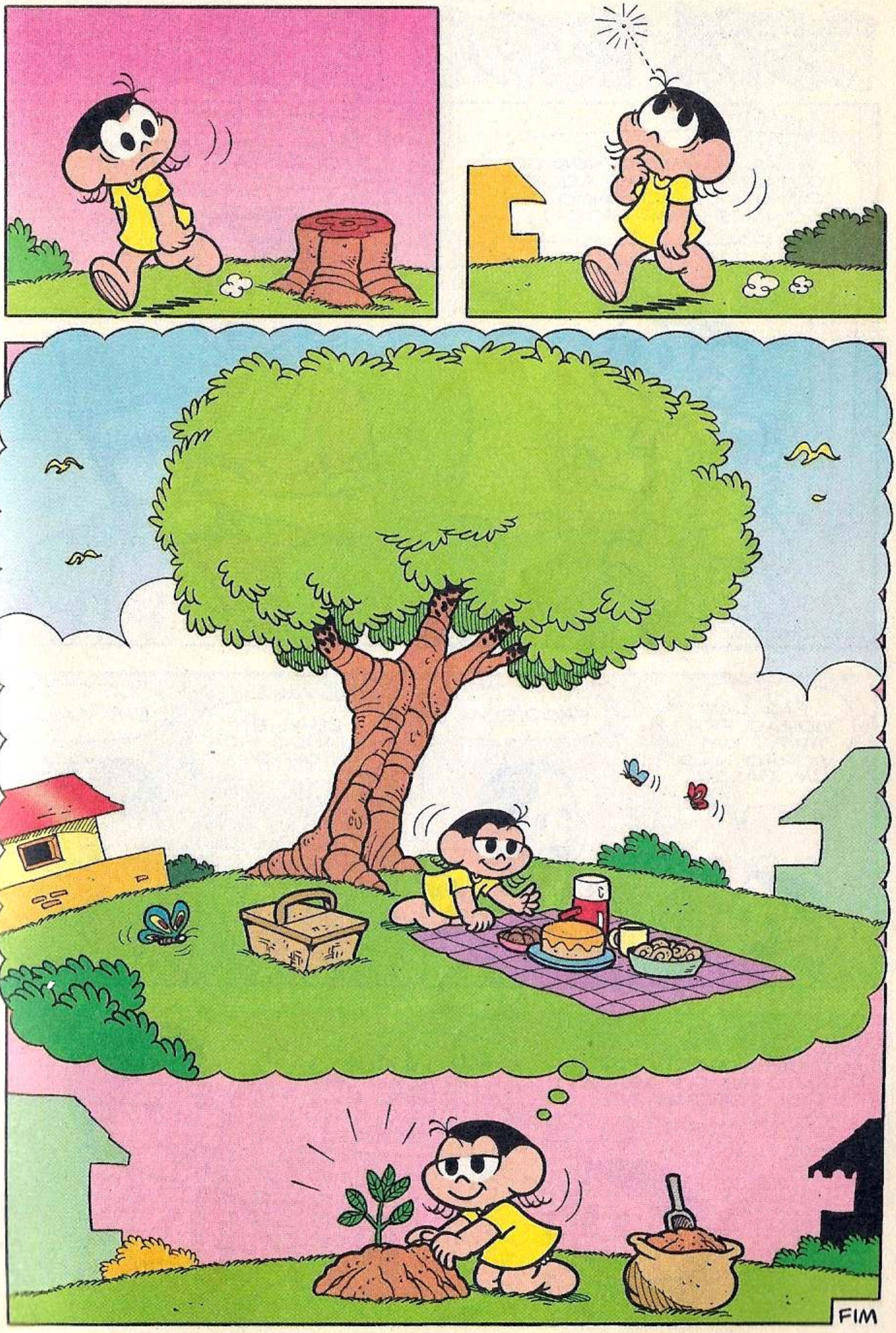











FIM

MAGALI em ESTÁ TUDO ERRADO

ESTAÇÃO?

É! CADA FRUTA OBEDECE A UM CICLO DA NATUREZA!

A GOIABA, POR EXEMPLO, SÓ FRUTIFICA DE ABRIL A SETEMBRO!

QUER DIZER QUE SE EU QUISER COMER MORANGO, VOU TER QUE ESPERAR ATÉ MAIO?

AHÃ!

ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM!

ALGUÉM TEM QUE TOMAR PROVIDÊNCIAS A ESTE RESPEITO!

ANJINHOOO!!

O QUE FOI, MAGALI?

ESTÁ TUDO ERRADO!

O QUE ESTÁ ERRADO?

A NATUREZA!

MAIS PRECISAMENTE O "DEPARTAMENTO DE FRUTAS"!

SE BEM QUE, NO DOS INSETOS, PRECISARIA DE UMAS MODIFICAÇÕES! AS ABELHAS, POR EXEMPLO...

O QUE TEM AS ABELHAS?

PRECISAM PICAR TÃO DOLORIDO?

É PRA SE DEFENDER E...

MAS ESTE É UM ASSUNTO QUE PRETENDO TRATAR DEPOIS! AGORA, A BRONCA É COM AS FRUTAS!

COMEU ALGUMA ESTRAGADA?

NÃO! QUERO SABER POR QUE EU NÃO POSSO COMER MORANGO O ANO TODO!!

ISSO DEVE FERIR ALGUM ARTIGO DA CONSTITUIÇÃO, COMO O DIREITO DE COMER E ENGOLIR OU ALGO ASSIM!

AH, AH, AH! AGORA QUE ENTENDI! É UMA PIADA! AH, AH, AH, AH!

TÔ COM CARA DE QUEM ESTÁ BRINCANDO?!

N-NÃO!

MAS O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

QUE MOSTRE A SEUS SUPERIORES QUE ESTÁ TUDO ERRADO!

VOCÊ TEM PODER PRA ISSO, NÃO TEM?!

NÃO!

MAS TENHO PODER PRA ISTO!

EI!!

PUF

PUF

ANJINHO, VOCÊ ME TRANSFORMOU NUMA MOSCA?!

MOSCA, NÃO, ABELHA!

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

PRA VOCÊ ENTENDER COMO FUNCIONA A NATUREZA!

BZZZT! BZZZT! BZZZT!

TÁ FALANDO COMIGO?

ACHO QUE ELA NÃO REGULA BEM!

BZZ!

ELA ESTÁ DANÇANDO PRA VOCÊ!

PRA MIM? POR ACASO EU SOU UMA ABELHA EMPRESÁRIA ARTÍSTICA?

NÃO! ESSA DANÇA É A FORMA QUE AS ABELHAS USAM PARA INDICAR O LUGAR ONDE ACHARAM COMIDA!

COMIDA?

NÃO PERCA TEMPO COM ESSA DANÇA BOBA! ME LEVE ATÉ A COMIDA!

TSC, TSC!

PERTO DALI...

MINHA NOSSA! POR QUE NÃO DISSE LOGO QUE ERA UMA MELANCIA GIGANTESCA?

ACHO QUE NÃO ERA ISSO QUE ELA QUERIA TE MOSTRAR!

NÃO SEI O QUE ELA GOSTA DE COMER, MAS EU ME AMARRO NUMA MELANCIA!

NHAM! NHAM!

BZZ!

BZZ!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

BZZ! BZZ! BZZ!

MAS EU AINDA NEM COMI A MELANCIA!

ELA QUER QUE VOCÊ A AJUDE NA COLETA DO NÉCTAR!

NÉCTAR?

É UM LÍQUIDO QUE AS FLORES PRODUZEM!

E PRA QUE SERVE?

É UM DOS PRINCIPAIS INGREDIENTES NA ELABORAÇÃO DO MEL PELAS ABELHAS!

ELA ESTÁ ENTRANDO NA FLOR!

ESCOLHA UMA FLOR PARA FAZER O MESMO!

JÁ VAI! NÃO PRECISA EMPURRAR!

RECOLHA TODO O NÉCTAR QUE CONSEGUIR!

RECOLHER COMO?

AS ABELHAS SUGAM O NÉCTAR E O ARMAZENAM NUMA BOLSA PRÓXIMA À BOCA, CHAMADA VESÍCULA MELÍFERA!

MAS COMO VOU SABER ONDE FICA ESSA TAL VESÍCULA?

PERGUNTA PRA OUTRA ABELHA!

TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

?

PRONTO! CABE MAIS SUQUINHO DO QUE NA MINHA BOCA E É MAIS HIGIÊNICO!

MAS... MAS...

TCHUF

OUTRA COISA ERRADA NA NATUREZA! ESTA COISA COMPRIDA!

CHAMA-SE ESTAME! QUAL O PROBLEMA COM ELE?

ATRAPALHA UM BOCADO QUANDO A GENTE ENTRA NA FLOR!

MAS É PARA ATRAPALHAR, MESMO!

O QUÊ? FIQUEI COBERTA DE UM PÓ AMARELO!

POIS É! É O PÓLEM!

NÃO INTERESSA O NOME! SE NÃO TIVESSE ESTE TRECO, EU ESTARIA LIMPINHA!

E NÃO EXISTIRIAM MAIS FRUTAS NA TERRA!

O QUÊ?! O QUE TEM A VER FLOR COM FRUTA?

TUDO! AS FLORES SE TRANSFORMAM EM FRUTAS!

AH, AH! MUITO ENGRAÇADO!

É SÉRIO!

NUMA MESMA ESPÉCIE EXISTEM FLORES COM PÓLEM MASCULINO, E OUTRAS COM PÓLEN FEMININO!

COMO CADA ABELHA VISITA DE QUINHENTAS A MIL FLORES POR DIA, ELA FAZ COM QUE ESSES PÓLENS SE ENCONTREM!

E QUANDO ACONTECE ESSE ENCONTRO, OCORRE A FECUNDAÇÃO DA FLOR!

AI, ANJINHO, COMO VOCÊ FALA DIFÍCIL!

PRA SIMPLIFICAR... AS FLORES FICAM "GRÁVIDAS" E SE TRANSFORMAM EM FRUTAS!

AS FLORES VIRAM FRUTAS?

SIM! A FLOR DA LARANJEIRA SE TRANSFORMA EM LARANJA...

...A DO PESSEGUEIRO, EM PÊSSEGO, E ASSIM POR DIANTE!

MAS AS FLORES SÓ APARECEM UMA VEZ POR ANO!

ENTÃO! E AS FRUTAS ACOMPANHAM ESSE CICLO!

AH, AGORA, ENTENDI!

VIU COMO A MÃE NATUREZA PENSA EM TUDO?

APRENDI A LIÇÃO, ANJINHO! PODE ME FAZER VOLTAR AO NORMAL!

ESTÁ BEM! LÁ VAI!

PUF

PUF

EI!

O QUE FOI?

VOCÊ AINDA ESTÁ COM ASAS!

É CLARO! EU SOU UM ANJO, ESQUECEU?

AH, É! EH, EH!

E, ENTÃO? VAI MANTER SUAS QUEIXAS CONTRA O DEPARTAMENTO DAS FRUTAS?

NÃO, EH, EH! NEM CONTRA O DAS ABELHAS!

NA NATUREZA TUDO TEM A SUA RAZÃO DE SER! NADA ACONTECE POR ACASO!

JÁ REPAROU QUE SEMPRE TEM FRUTAS DELICIOSAS ESPERANDO POR NÓS NOS POMARES, FEIRAS OU MERCADOS?

É MESMO! QUAIS AS FRUTAS DESTA ESTAÇÃO?

HUM... DEIXE VER! MANGA, MELANCIA, MELÃO, MEXERICA...

LEGAL! VOU FALAR PRA MAMÃE FAZER UM DOCE PRA MIM!

DE QUAL DELAS?

DE TODAS JUNTAS! DEVE DAR UM DOCE DELICIOSO! NHAM, NHAM!

TCHAU, ANJINHO!

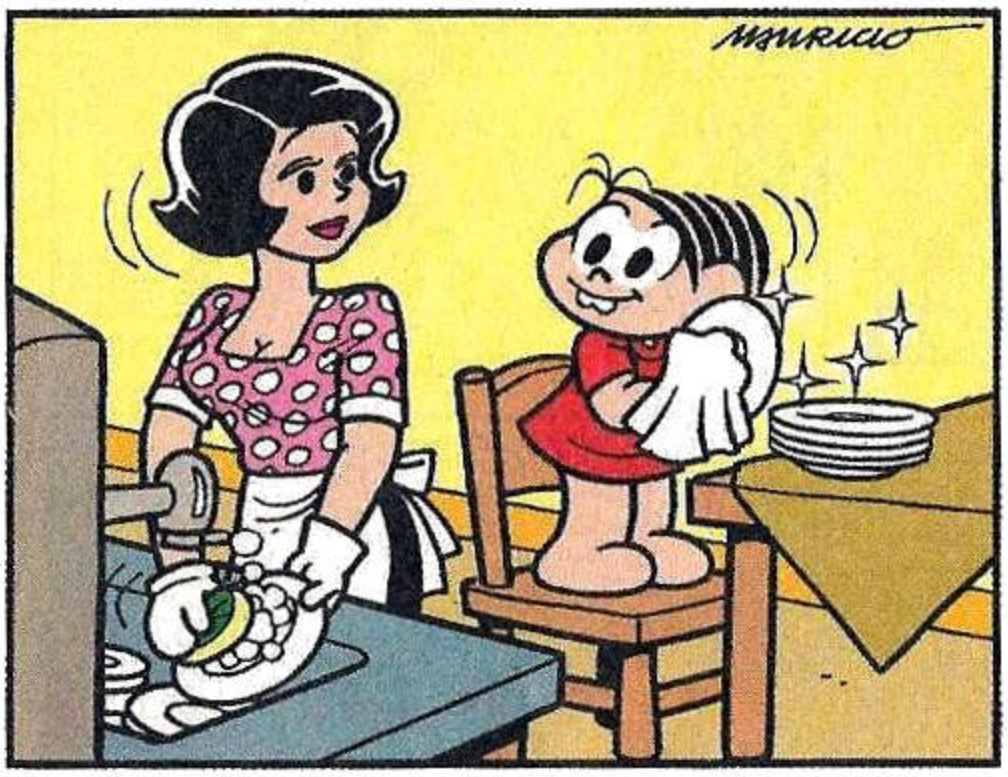
TCHAU!

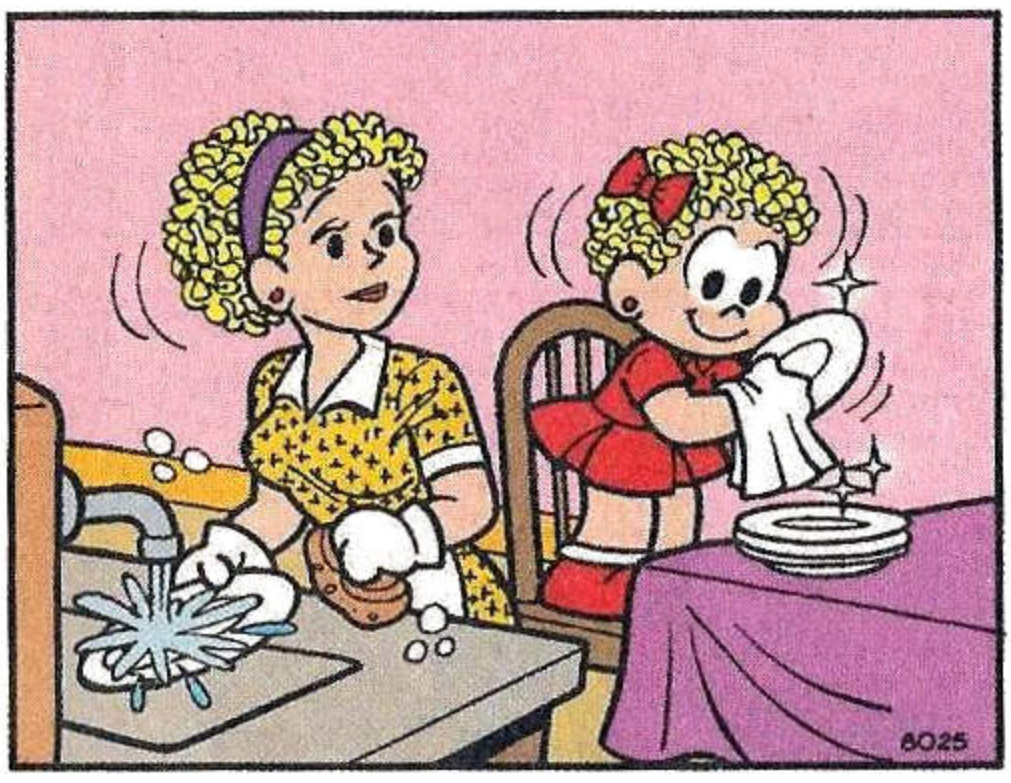
¡AUU!!

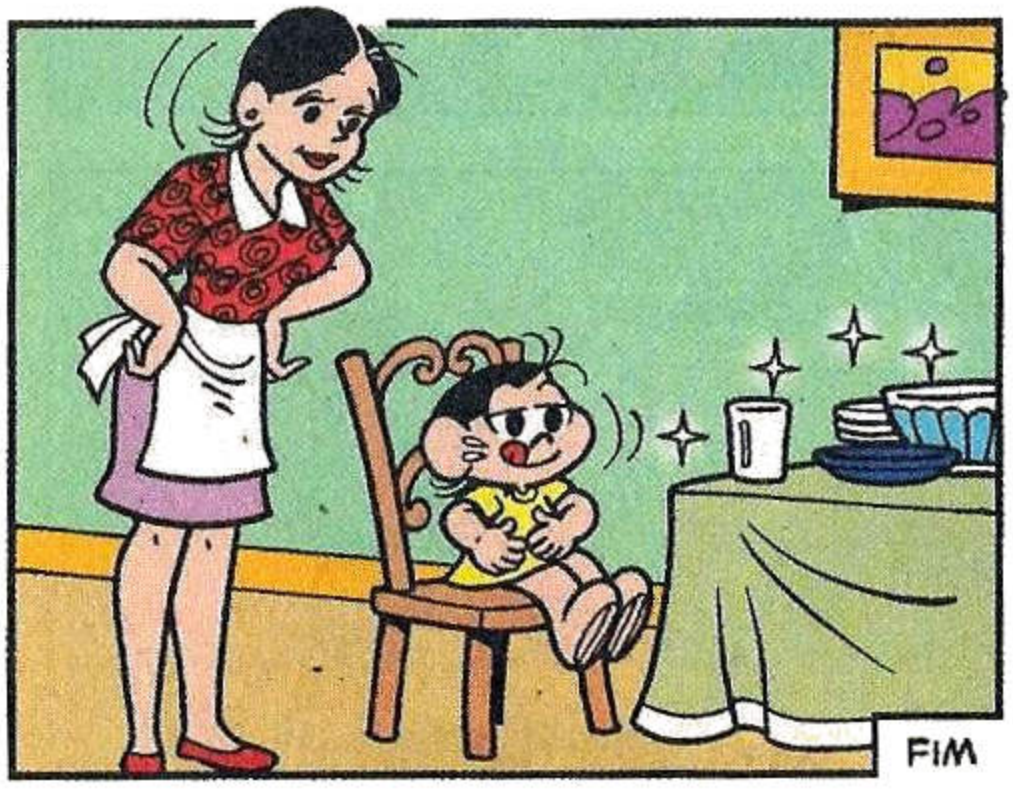
MAS A MAGALI NÃO DEIXA DE TER RAZÃO! AS PICADAS DAS ABELHAS PODIAM SER UM POUCO MENOS DOLORIDAS!

FIM

MAGALI







EDITORA GLOBO
EMPRESA PARCEIRA DO FOME ZERO Nº 30

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Geraldo Cavagnari

Magali

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br Repórter: Sandra A. T. Couto Diagramador: Gerson A. Campos Pintura Eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (controle de qualidade) Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita Assistente de Redação: Cláudia Arruda Coordenadora de Produto: Arianne G. Castilha e-mail: infantis@edglobo.com.br Publicidade Diretor de Publicidade: Maurício Arbex Tel.: (11)3767-7922/7500 Gerente de Escritórios Regionais: Renato Frioli Tel.: (11) 3767-7475 Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700. Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br Importante: Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP Números Atrasados Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. Impressão: Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP
A Revista Magali é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Janeiro/05 Editora Responsável: Solange M. Lemes

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. Colaboradores: Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda Desenho: Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. Arte-Final: Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. Colaboradores: Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla Letras: Colaboradores: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes Cor: Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro Merchandising Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa Gerente de Produto: Rodrigo Paiva Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Assistente: Valéria S. Sousa Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Colaboradora: Ivana Mello Supervisão Geral: Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000 © 2005 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

IVC

ANER
www.aner.org.br

Cookies integrais light

TURMA DA Mônica ©

Os Cookies Turma da Mônica foram desenvolvidos especialmente para a garotada. São muito saborosos, ricos em fibras, proteínas e minerais, além de possuírem baixo teor de gorduras.

VITAO
Fibra é Vital

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL 2004

BOCÃO

EM O DANÇARINO

É QUE EU NÃO SEI DANÇAR, BOCÃO!

UÉ, POR QUE VOCÊ NÃO DANÇA?

É FÁCIL! SEGUE OS MEUS PASSOS.

ARRASOU, HEIN !!!

Royal
Gelatina
Sabor Morango

PORQUE É MÁGICO. PORQUE É ROYAL.